

الحسين ومبارك يبحثان سبل تدعيم التضامن العربي



الحسين ومبارك

وتناولت المباحثات الأوضاع العربية بشكل عام، وتطورات الأوضاع في المنطقة، ومسائل تدعيم التضامن العربي، وتنسيق المواقف خدمة للقضايا القومية العربية، على الساحة الدولية، بالإضافة إلى عدد من القضايا الدولية الراهنة.

كما تناولت المباحثات العلاقات الثنائية الوثيقة والمتنامية بين الأردن ومصر ومسائل تطورها.

ورافق جلالتهم خلال الزيارة وفد رسمي ضم السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعددًا من كبار المسؤولين.

استغرقت أربعة أيام، أجري خلالها مباحثات مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

قام جلالة الملك الحسين بزيارة لجمهورية مصر العربية الأسبوع الماضي،

الحسين يترأس اجتماعا لجمعية خريجي كلية فكتوريا..

ترأس جلالة الملك الحسين في الاسكندرية الأسبوع الماضي اجتماعا لمجلس إدارة جمعية خريجي كلية فكتوريا بصفتها رئيس الشرف للجمعية. وجرى خلال الاجتماع الذي حضره السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والمشير الراحل الشريف زيد ابن شاكور القائد العام للقوات المسلحة الأردنية، مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بنشاطات الجمعية. ويذكر أن جلالة الملك الحسين قد تخرج من كلية فكتوريا عام ١٩٥٤.

الحسن يلتقي مسؤولين دوليين

التقى سمو الأمير الحسن، نائب جلالة الملك ولي العهد، وفد فريق الأصدقاء الأمريكي للدراسة، وشرح سموه للوفد الأبعاد الجغرافية والديمقراطية والسياسية للقضية الفلسطينية، مشبورا إلى الموقف الأردني المتعلق بلك الارتباط القانوني والائاري مع الضفة الغربية المحتلة. كما بين أن الانتفاضة الفلسطينية هي ثورة فلسطينية، مؤكدا على الموقف الأردني المستند من عملية السلام، الذي يدعو إلى إقامة سلام دائم وشامل وعادل، دون اللجوء إلى الحلول الجزئية، وموضحا أن المشكلة الفلسطينية هي جوهر الصراع العربي - الاسرائيلي.

جلالته يجري مباحثات مع مارغريت تا تشتر



أجرى جلالة الملك الحسين في لندن الأسبوع

الماضي، مباحثات مع السيدة مارغريت تا تشتر، رئيسة وزراء بريطانيا وتناولت المباحثات الشؤون العالمية والدولية، وانعكاساتها على القضايا الإقليمية. كما تناولت المباحثات الوضع في المنطقة العربية وتطورات الأوضاع في أعقاب ولقد إطلاق النار بين العراق وإيران.

الطباع أن الدول المشاركة ومعظمها الغربية أثلت على الإجراءات الاقتصادية الأردنية الأخيرة وحرب إيهال الأموال وإخراجها بالنسبة لغير المقيمين، مشيرا إلى الصلاوات الكثيرة التي طرحت حول هذا الموضوع ورغبة المشاركين في الاستفادة منها لتطبيقها في دولهم.

وتناول الجانب الأردني خلال الاجتماعات التجربة الأردنية في مجال التنمية الصناعية والاقتصاد الأردني.

الفايز يباشر عمله أمينا عاما للأعلام

باشر السيد طراد الفايز عمله أمينا عاما لوزارة الأعلام الأسبوع الماضي بعد صدور الأرادة الملكية السامية بقله إلى هذا المنصب من رئاسة الوزراء حيث كان مستشارا إعلاميا للرئاسة.

دمج المناطق الحرة والمدن الصناعية..

عقدت اللجنة المكلفة بدراسة دمج مؤسسة المناطق الحرة مع مؤسسة المدن الصناعية اجتماعا الأسبوع الماضي بحضور مدير عام مؤسسة المناطق الحرة ومدير عام مؤسسة المدن الصناعية وممثل عن البنك المركزي ومراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة. ودرست اللجنة خلال الاجتماع الإجراءات التنفيذية لدمج هاتين المؤسستين في مؤسسة واحدة.



شارك السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة في اجتماعات الطائفة المستديرة حول ترويج صناعة والتجارة في الدول النامية التي عقدت في المنيا الانشائية مؤخرا. وقال السيد



شارك السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة في اجتماعات الطائفة المستديرة حول ترويج صناعة والتجارة في الدول النامية التي عقدت في المنيا الانشائية مؤخرا. وقال السيد

التحليل الأسبوعي

خطة التنمية الخمسية الأردنية

الحسين يؤكد دور المشاركة الشعبية في التنمية



المحلي والبعث الوطني الشامل بعيد بنم التمييز بين المشروعات المحلية والمشروعات القومية الوطنية. وضمن هذا السياق أكد سمو ولي العهد ضرورة توسيع اطر المشاركة الشعبية التي يتم فيها تفاعل ديمقراطي وحوار مسؤول يساهم فيها المواطنون في بنائهم المختلفة لتنمية مجتمعاتهم المحلية. كما أكد سمو ولي العهد أن معالجة المسائل الاقتصادية لا بد أن تتم عز طريق الحوار المتواصل والمسؤول لمواجهة مرحلة التكيف التي يمر بها المجتمع وأن يتقبل المجتمع في هذه المرحلة إلى مزيد من المساهمة والمشاركة الفعالة لتحقيق مفهوم مجتمع الانتاج خفلة للأجيال القادمة من خلال مجالس التنمية المحلية، داعيا إلى استفلال أفضل لموارنا وبعد زمني مستقبلي لترسيخ استقرار المنيرة نحو العقد القادم.

المسؤولية القومية

إن الاجتماع الموسع لمجلس التنمية الإقليمية في المحافظات والأقاليم الذي ترأسه الحسين وبحضور الأمير الحسن من الاممية يمكن، لتقييم مسيرة العملية التنموية ومناقشة مسار خطة التنمية الخمسية. بعد أن انقضت نصف العدد المقررة لانجازها، من هنا تنبذ الاممية الكبرى لمرافقة مسار خطة التنمية متمما لتبني المسؤولية القومية التي يتحملها الاشقاء الذين تعهدوا بتقديم الانجازات التي وافقوا عليها إلى الأردن. هذه الانجازات التي لم تصل بعد والتي أثرت على الأوضاع في المنطقة. والانجازات العربية بلا ادنى شك من الركائز المهمة لعملية التنمية التي تتدرج ضمن العناصر الاساسية للقرعة الذاتية العربية كما أن الوفاء بهذه الانجازات يعتبر ممارسة للتضامن العربي وترجمة عملية للمصالح به، وبناء على هذه الحقائق فان ادراك الاشقاء العرب للتأخير في تقديم التزاماتهم المالية يعتبر امرا في عداد البقية صفحة ٤

اعلان صادر عن بلدية صرفا - لواء القصر للمرة الثالثة

تعلن بلدية صرفا لواء القصر عن حلقها لشراء سيارة باب دبل بخين ميدان حسب المواصفات والشروط المرفقة بعملاء التوريد الحد من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة فعل الراغبين دخول هذا الصفا مراجعة سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لاسلام نسخة العملاء مقابل عشرة دنانير للتسوية الواحدة غير مستردة تقبل العروض بحلول المخدم لغاية الساعة الثامنة عشر من شهر ١٩٨٨/٩/١٠ على أن يرفق بالخطأ شيك تأمين مسمى أو كفالة بنكية بقيمة ٧٠٠ من قيمة الضمان. صالحة مدة ثلاثة شهور علما بان البلدية غير مقيدة بطل الاسعار. اجور الاعلان مهما تعدد بالصفحة المحلية على أن يرسو عليه العملاء. لرحان صالح الشهور رئيس بلدية صرفا

في اعداد ومتابعة ومراجعة مشاريع الخطط الاقليمية للمحافظات.. كما بينت أن المرحلة السابقة قد ركزت من خلال الأجهزة الحكومية على استكمال المرافق الاساسية من خدمات المياه والكهرباء والتعليم والصحة التي غطت جميع اقاليم المملكة وتجمعاتها السكانية.

وتتضمن خطط التنمية برامج معينة واهدافا محددة على صعيد تحقيق العديد من الخدمات خلال سني الخطة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والبلدية والتعليمية والتخطيطية والعمرانية والنقل والطرق والهاتف والمواصلات والاتصالات العامة والبريد. وهذه الاهداف ينبغي تحقيقها وفق جدول زمني معين ينتهي بانتها هذه الخطة.

١٩٨٦ - ١٩٩٠، تستهدف رفع الدخل القومي بنسبة كبيرة والنهوض بالانسان الأردني وتحسين مستوى الاقتصادي والاجتماعي وزيادة دخله والنهوض بالاقتصاد الوطني مما يجعل متابعة ومراجعة خطة التنمية الخمسية ضرورة حتمية.

اجتماع موسع

وقد أثار جلالة الملك الحسين أن يرأس الاجتماع الموسع لمجلس التنمية الإقليمية في المحافظات والأقاليم الذي عقد في الجمعية العلمية الملكية الأسبوع الماضي بغية المباشرة بمتابعة ومراجعة خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية حيث تضمن الاجتماع عرضا مفصلا لقيته وزارة التخطيط حول الانجازات التي تحققت في مجال تنفيذ خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ضوء المشروعات التنموية التي تم تنفيذها وانعكاساتها على الصورة الكلية للاقتصاد الوطني خلال النصف الأول من فترة الخطة.

وتتم استعراض السياسات والاجراءات التي اعتمدت لتنفيذ الخطة ومشاريعها الهادفة إلى زيادة حجم الاستثمار وتوجيهه نحو المشروعات التي توسع فرص العمل واستخدام مزيد من الاديبي العاملة المحلية. وزيادة الاستثمارات الرأسمالية الموجهة بشكل خاص نحو التصدير وسبل حفز قطاع الصادرات وتنشيطهم في زيادة الانتاج من جهة، ودعم وقد بينت عملية المراجعة للانجازات المتحققة على المستوى الاقليمي الاسهامات الايجابية والفعالة التي قمتها مجالس التنمية الاقليمية والجهود الذاتية للتجمعات المحلية.

المشاركة الاهلية

جلالة الملك الحسين أكد دور المشاركة الشعبية في المشاريع التنموية منوها بجهود القائمين على تحقيق الانجازات في جميع مناطق الأردن حيث أن تخطيط وتنفيذ العملية التنموية في الأردن يشمل كل قطاعات المجتمع، وإشار إلى ضرورة توريح الاعياء والمساهمة في تحمل المسؤولية

لا مركية التنمية

وتتم خلال الاجتماع الموسع استعراض الإجراءات المطلوبة لتعزيز لا مركية التنمية من خلال توسيع الصلاحيات والمهام الممنوحة لمجالس التنمية وتخصيص موازنات للمجالس للانفاق منها على المشروعات الاقليمية. لقد اوضحت عملية متابعة وتقييم المشروعات أهمية توسيع قاعدة المعلومات عن مشروعات وأنشطة القطاع العام والقطاع الخاص بهدف المراجعة الدورية وتوجيه المشروعات وفق الاولويات التي تحددها الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتغيرة.

كما دلت البيانات ان محافظات الطفلة والمفرق والزرقاء والكرك قد حققت نمبا أعلى من الانجاز حيث بلغت في محافظة المفرق حوالي ١٥٠ في المائة وفي محافظة الطفلة ١١٤ في المائة وفي محافظة الكرك ٩٨ في المائة من المشروعات المخطط لها في قساص البنية التحتية في تلك المحافظات.

وبين العرض الذي قدمته وزارة التخطيط أن عدد المدارس التي تم تنفيذها أو هي تحت التنفيذ خلال المامين الاولين من الخطة ٢٢٤ مدرسة في حين كان عدد المدارس المخطط لها بكامل فترة الخطة ٢١٥ مدرسة.

أما بالنسبة للمشاريع الصحية فقد بلغ مجموع المراكز الصحية المنفذة وتحت التنفيذ لنفس الفترة ٥٢ مركزا في حين كان عدد المراكز المخطط تنفيذها بكامل فترة الخطة ٥٤ مركزا. وفيما يتعلق بالكهرباء فقد تم تزويد حوالي ١٦٩ تجمعا سكانيا جديدا بالكهرباء لتصبح نسبة سكان الريف المزودين بالكهرباء حوالي ٩٥ في المائة، بعد أن كانت حوالي ٩٠ في المائة عام ١٩٨٥ بالإضافة إلى توفير الخدمة الهاتفية حيث ارتفعت بنسبة ٣٧ في المائة ليصبح عدد الهواتف في المملكة حوالي مائتين وثلاثة آلاف هاتف مقابل ائة وسبعة وأربعين ألف هاتف عام ١٩٨٥.

وبين العرض أهمية توسيع قاعدة المشاركة الاهلية وحفز القطاع الخاص كأساس لقيادة عملية التنمية في الاقاليم اعتمادا على الامكانات والقدرات والجهود الذاتية للتجمعات المحلية.

المجلس الوطني الفلسطيني

ومسألة المنفى

تأهّب منظمة التحرير الفلسطينية لإعلان الدولة الفلسطينية في المنفى، ولطرحها على المجلس الوطني الفلسطيني، (البرلمان الفلسطيني)، الذي سيعقد دورة طارئة لهذه الغاية في الجزائر خلال الأسبوع الأول من شهر تشرين الأول المقبل وذلك من أجل بحث مسألة الموافقة على مشروع الدولة.

لم تكن فكرة الدولة المؤقتة أو حكومة المنفى فكرة جديدة على الساحة الفلسطينية، فقد طرحت هذه الفكرة منذ لوائيل السبعينات ورفضت في ذلك الحين لأن (توقيت طرحها لم يكن مناسباً) ولم تكن الظروف العربية والدولية ملائمة لفكرة الدولة الفلسطينية، التي برزت اليوم نتيجة للنضالات الأمل في الأراضي المحتلة (والانتصارات) الانتفاضة.

وساعدت على إظهارها من جديد (وثيقة الاستقلال) التي وجدت في مكتب مدير مركز الأبحاث الفلسطينية في القدس السيد فيصل الحسيني، وتوضح هذه الوثيقة مشروع هيئة الدولة الفلسطينية، كما دفعت الانتفاضة منظمة التحرير لخسول مرحلة (الهجوم الدبلوماسي) وإنهاء مرحلة الدفاع والجمود التي عرفتها الساحة الفلسطينية والعربية قبل الانتفاضة. هذه المرحلة تتطلب إعداداً جديداً داخلياً وخارجياً قبل ولوجها، فعلى الصعيد الداخلي لا بد من إعادة ترتيب البيت الفلسطيني، وإنهاء الانشقاقات والانقسامات التي أخرجت ولا تزال تؤخر مسيرة النضال الفلسطيني، وسمحت أعداء منظمة التحرير باستغلال هذه الانشكالات وتحويلها بصورة سلبية.

على نضال الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وخارجها، ثم لا بد أن تخرج المنظمة من كافة مشاكلها الداخلية قبل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني القادم، لتخرج للعالم ببرنامج سياسي متفق عليه وواضح المعالم لتدفع به الساحة الدولية لمواجهة برامج بيريز وشامير، في المؤتمر الدولي الكامل للصلاحيات.

أما على المستوى الخارجي، فإن إعادة ترتيب البيت الفلسطيني داخلياً سيكون ذا أهمية كبرى بين منظمة التحرير والدول الأخرى وبشكل خاص مع الجمهورية العربية السورية باعتبارها دولة ملجئة رئيسية، وبهذا الصدد أيضاً خضت المنظمة عدة خطوات في سبيل خلق جو دولي مهيأ للاعتراف بالدولة الفلسطينية المزمع إعلانها وقد حصلت حتى الآن على اعتراف من (١١) دول من بينها دول عربية ودول الكتلة الاشتراكية ودول حركة عدم الانحياز.

وهذه الدول تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كشخصية دولية معترف بها، وفيما لا يمكن بأي شكل من الأشكال تجاهلها.

لنا من جمعية ناعش الأسرة في راه الله إلى جميع محبي السلام في العالم

○ ساعدونا على إعادة فتح الجمعية المغلقة بقرار من سلطات الاحتلال العسكرية لمدة سنتين، لنستطيع مواصلة تقديم حياة قيمة لشعبنا المناضل من أجل حريته واستقلاله.



دقة الجرس يا أستاذ .. !!

بقية سيرة ٣

المسؤوليات القومية التي سبقت أن موضع في مكان متقدم على جدول الأولويات. إن الأردن من دول المواجهة مع إسرائيل وحشوده مع إسرائيل يزيد عن حدود أية دولة عربية معها، وفي ضوء هذه الحقيقة تفرغ القاعة بأن عملية التنمية التي يقوم بها ليست مجرد عملية بناء وطني فحسب... وإنما هي في الوقت ذاته مساهمة إيجابية في عملية البناء القومي.

إن مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الأردن تستمر في تقدمها وخطط

توضيح من

وزارة التعليم العالي

ورتلنا عشرات الرسائل والتمكلمات الهاتفية، من الطلبة وأولياء الأمور حول إمكانية انتحاق خريجي الامتحان الشامل، وخاصة المتوقفين - بالجامعات الأردنية لتعبئة تخصصهم العلمي، باعتبارهم حصلوا على ما يعادل «٦٠ ساعة معتمدة».

ولأن هذا الموضوع من الأهمية بمكان، حيث يمس مستقبل عشرات الآلاف من الذين تخرجوا من كليات المجتمع، خلال السنوات السابقة، مثلما يمس مصير آلاف الطلبة، الذين أنهوا الدراسة الثانوية بنجاح، ولم يحصلوا على معدلات تؤهلهم للانتحاق بالجامعات، مما سيضرهم للانتحاق بكليات المجتمع، لهذا، فقد أقرنا هذا الموضوع من خلال لقاء قصير مع الدكتور «مدوح الروسان» - مدير كليات المجتمع في وزارة التعليم العالي - قال الدكتور «مدوح الروسان»:

١- أن يكون الطالب خريج كلية مجتمع معتمدة اعتماداً عاماً، ومن برنامج «معتمد اعتماداً خاصاً».

٢- أن لا يقل معدل الطالب، في امتحان الشهادة الثانوية العامة، عن الحد الأدنى الذي قرره مجلس التعليم العالي، للقبول في الجامعات الأردنية، في السنة التي يطلب فيها الطالب الانتقال إلى أحدىها.

٣- أن لا يقل معدل الطالب في امتحان العام لكليات المجتمع عن ٧٥٪.

٤- أن لا يقل عدد الساعات المعتمدة، التي نجح الطالب فيها، بمعدل لا يقل عن ٧٠٪ وتقبل به الجامعة، عن عدد الساعات الذي

المدر... الخ.



السيرة بقشي على عملة والروسان بعشي على رجليه .. اذنه كيف بعشي أنا يا شاطريه !! - بتدله دخله -

معركة الرئاسة اللبنانية

الحسيني يترجم أمريكا بتعطيل جلسة الانتخابات. الرئيس اللبناني يرفض عدوله الحصص عن استقالة حكومته

حول ما يحب الصام به في حصول فراغ دستوري.

وأوضحت صحيفة الأحرار الناطقة بلسان حزب الوطنيين الأحرار، المسحى ان البطريرك مسفر، حدد فائز على القيام بتيه، عندما عجب الآخرون وان المطلوب منه هـ «الشفقة» الاستحقاق بالتشاور مع دمشق وتب اغفال دورها». وحددت الصحيفة حمله من الشروط يجب بوافرها لنجاح هذا القرار، منها أن تكون سوريا راعية في إيجاد المخرج فلا يكون هدفها الباطني غير هدفها العلني وان لا يدخل المسؤولون في المنطقة الشرقية بكركي.

وترى صحيفة العمل الناطقة بلسان حزب الكتائب ان ملامح الانفراج الوحيد لتلفس في الحرك الذي تقوده بكركي موضحة أن مبادرة بكركي التي لم تتحرك خلال سنوات الحرب تعني أن مصير الوطن على كف عفريت.. وتشير الصحيفة الى معلومات متوافرة لديها تدل على ان بكركي خطة واضحة المعالم ومحددة الأهداف والروية.

أما حزب الله الموالي لإيران فقد دعا الى حل النزاعات بين الشيعة في لبنان، وأكد على ذلك في بيان وزعه في بيروت بمنهجية الذكوى العاشرة لاختفاء زعيم الطائفة الشيعية في لبنان الامام موسى الصدر.

ودعا الحزب جميع الاطراف الشيعية إلى الاضطلاع بمسؤولياتها وحل المشكلات نهائياً، وكان ملحوظ حركة أمل الشيعة في طرطها الاصوليين المؤيدين لإيران من جنوب لبنان في نيسان الماضي اثر معارك عنيفة قبل ان يهزم حزب الله بعد شهر في الضاحية الجنوبية لبيروت وظلت العلاقات بين التنظيمين متوترة منذ ذلك الوقت.

المأزق اللبناني

ان المأزق اللبناني يمر الان بمنعطف خطير والجدل الدائر الان حول «من سيرأس الجمهورية اللبنانية» خلال السنوات الست المقبلة، وينفلق المناهضون لمجرب الأزمة على ان قرار الدكتور سليم الحص بالتعزل عن استقالة حكومته التي فيها سلفه الراحل رشيد كرامي في أيار من العام الماضي هذا القرار هو دليل على ان المأزق السياسي في لبنان مرشح للاستمرار وربما للتفجير.



الحص

الرئاسة اللبنانية والرئيس فرنجة في حالة عداء قديمة مع القوات اللبنانية ويؤيد الى حد كبير السياسة السورية في لبنان كما يحظى بتأييد القوى الموالية لسوريا في لبنان، ونجاح فرنجة في معركة انتخابات الرئاسة اللبنانية يعتبر نجاحاً كبيراً للسياسة السورية التي قطعت الحصار مع الرئيس امين الجميل والقوات اللبنانية التي يتزعمها جمجع.

وفي غضون ذلك نقل الدكتور الحص الى مستشفى الجامعة الأمريكية الواقع في الشطر الغربي من بيروت، ويأتي الحص من امراض الجهاز التنفسي ولكن المستشفى امتنع عن تحديد طبيعة المشاكل الصحية التي يعاني منها مكثفاً بالقول بأن حالته الصحية مرضية. الدكتور الحص عدل من النواب وخاصة من مناطق بيروت الشرقية من الوصول الى مجلس النواب عن تقديم استقالة حكومته التي قدمها الرئيس الراحل رشيد كرامي لاعتبارات تتعلق بأزمة الانتخابات اللبنانية بعد أن خشي ان عدم إجراء الانتخابات قبل الثالث والعشرين من ايلول الحالى.. ورفع ضمناً اعتراض القوات اللبنانية على مرشحين رئيسيين غير معتمدين للرئاسة هما النائب ريمون اده الذي يعيش في منفى اختياري في باريس منذ بدء الحرب الأهلية اللبنانية والعماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني مؤكداً أن القوات اللبنانية تكن الاحترام للصفات الشخصية لكل من ريمون اده ومواقفه وكذلك للعماد عون.

وفي خضم هذه الأحداث قام الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالزيارة عمل قصيرة لدمشق أجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين السوريين تتعلق بالأزمة السياسية الجديدة في لبنان الناجمة عن تأجيل الانتخابات الرئاسية.

وتدعم سوريا بقوة اللبنانيين السابق سليمان فرنجة لمعركة الرئاسة اللبنانية والرئيس فرنجة في حالة عداء قديمة مع القوات اللبنانية ويؤيد الى حد كبير السياسة السورية في لبنان كما يحظى بتأييد القوى الموالية لسوريا في لبنان، ونجاح فرنجة في معركة انتخابات الرئاسة اللبنانية يعتبر نجاحاً كبيراً للسياسة السورية التي قطعت الحصار مع الرئيس امين الجميل والقوات اللبنانية التي يتزعمها جمجع.

وفي غضون ذلك نقل الدكتور الحص الى مستشفى الجامعة الأمريكية الواقع في الشطر الغربي من بيروت، ويأتي الحص من امراض الجهاز التنفسي ولكن المستشفى امتنع عن تحديد طبيعة المشاكل الصحية التي يعاني منها مكثفاً بالقول بأن حالته الصحية مرضية. الدكتور الحص عدل من النواب وخاصة من مناطق بيروت الشرقية من الوصول الى مجلس النواب عن تقديم استقالة حكومته التي قدمها الرئيس الراحل رشيد كرامي لاعتبارات تتعلق بأزمة الانتخابات اللبنانية بعد أن خشي ان عدم إجراء الانتخابات قبل الثالث والعشرين من ايلول الحالى.. ورفع ضمناً اعتراض القوات اللبنانية على مرشحين رئيسيين غير معتمدين للرئاسة هما النائب ريمون اده الذي يعيش في منفى اختياري في باريس منذ بدء الحرب الأهلية اللبنانية والعماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني مؤكداً أن القوات اللبنانية تكن الاحترام للصفات الشخصية لكل من ريمون اده ومواقفه وكذلك للعماد عون.

تحرك بكركي

سكان المناطق الشرقية من بيروت اعتبروا مبادرة البطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير المخرج الوحيد الممكن لمواجهة المأزق المتمثل في احتمال عدم إجراء الانتخابات الرئاسية قبل انتهاء المهلة الدستورية في ضوء توقف المفاوضات السورية الأمريكية.

البطريرك الماروني كان قد دعا نواب الطائفة المارونية التي ينتمي اليها رئيس الجمهورية الى اجتماع في المرح البطريركي في بكركي للبحث عن مخرج للاستحقاق الرئاسي اثر تصاعد التشنج بين حلفاء سوريا في لبنان والقوى اللبنانية المعارضة لهم منذ ذلك الوقت.



الحص

الرئاسة اللبنانية والرئيس فرنجة في حالة عداء قديمة مع القوات اللبنانية ويؤيد الى حد كبير السياسة السورية في لبنان كما يحظى بتأييد القوى الموالية لسوريا في لبنان، ونجاح فرنجة في معركة انتخابات الرئاسة اللبنانية يعتبر نجاحاً كبيراً للسياسة السورية التي قطعت الحصار مع الرئيس امين الجميل والقوات اللبنانية التي يتزعمها جمجع.

وفي غضون ذلك نقل الدكتور الحص الى مستشفى الجامعة الأمريكية الواقع في الشطر الغربي من بيروت، ويأتي الحص من امراض الجهاز التنفسي ولكن المستشفى امتنع عن تحديد طبيعة المشاكل الصحية التي يعاني منها مكثفاً بالقول بأن حالته الصحية مرضية. الدكتور الحص عدل من النواب وخاصة من مناطق بيروت الشرقية من الوصول الى مجلس النواب عن تقديم استقالة حكومته التي قدمها الرئيس الراحل رشيد كرامي لاعتبارات تتعلق بأزمة الانتخابات اللبنانية بعد أن خشي ان عدم إجراء الانتخابات قبل الثالث والعشرين من ايلول الحالى.. ورفع ضمناً اعتراض القوات اللبنانية على مرشحين رئيسيين غير معتمدين للرئاسة هما النائب ريمون اده الذي يعيش في منفى اختياري في باريس منذ بدء الحرب الأهلية اللبنانية والعماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني مؤكداً أن القوات اللبنانية تكن الاحترام للصفات الشخصية لكل من ريمون اده ومواقفه وكذلك للعماد عون.

استقالة الحص

وفي خضم هذه الأحداث قام الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالزيارة عمل قصيرة لدمشق أجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين السوريين تتعلق بالأزمة السياسية الجديدة في لبنان الناجمة عن تأجيل الانتخابات الرئاسية.

وتدعم سوريا بقوة اللبنانيين السابق سليمان فرنجة لمعركة الرئاسة اللبنانية والرئيس فرنجة في حالة عداء قديمة مع القوات اللبنانية ويؤيد الى حد كبير السياسة السورية في لبنان كما يحظى بتأييد القوى الموالية لسوريا في لبنان، ونجاح فرنجة في معركة انتخابات الرئاسة اللبنانية يعتبر نجاحاً كبيراً للسياسة السورية التي قطعت الحصار مع الرئيس امين الجميل والقوات اللبنانية التي يتزعمها جمجع.

بقية صفحة ٥

ومن المتوقع أن يأتي يوم الثالث والعشرين من أيلول لحالي وهو موعد نهاية مدة لاستحقاق الرئاسي دون انتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية وليس من المستبعد أن تتبادل الأطراف اللبنانية المتنازعة القرارات والقرارات المضادة لتعزيز موقف كل طرف في هذا الصراع الذي تحرك خيوطه قوى إقليمية أو دولية ولم تصل هذه القوى بعد إلى اتفاق يخرج لبنان على الأقل من مأزق مسألة الاتفاق على رئيس جديد للجمهورية. والمآزق اللبناني الحالي يعيد إلى الأذهان مأزقا مماثلا عاشه لبنان عام ١٩٥٢ في نهاية عهد بشارة الخوري الذي اضطر إلى تشكيل حكومة برئاسة قائد الجيش آنذاك اللواء فؤاد شهاب التي أن انتخب بعدها بأيام كميل شمعون رئيسا للبنان.

إن عدم إجراء انتخابات الرقابة اللبنانية قبل الثالث والعشرين من أيلول له انعكاساته الخطيرة على صعيد لبنان الذي مزقه الحرب الأهلية ووزعته شيكا واحزابا وجماعات وإن عدم انتخاب رئيس جديد للجمهورية قبل موعد الاستحقاق الرئاسي في لبنان من شأنه أن يؤدي إلى نشوء فراغ دستوري

دول عدم الإخيان تقعد مؤتمر

افتتحت دول عدم الانحياز مؤتمرها يوم الاثنين الماضي في بفرسا بفرنسا، وقد ناقش المؤتمر جملة من المسائل الدولية والخاصة بحركة عدم الانحياز والمشاكل التي تعترض سيرها نحو الأهداف التي أنشئت من أجلها، هذا وقد استهل المؤتمر أعماله بمناقشة وثيقة رئيسية تضمنت ادانة للسياسة الاسرائيلية في الأراضي المحتلة والعزل العنصري في جنوب افريقيا، وقد اصدر المؤتمر مشروع وثيقة تنتقد بشدة احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة وانتهاجا لسياسة «القبضة الحديدية». وقد ايدت مسودة البيان الختامي منظمة التحرير الفلسطينية، وقالت انه يجب ان تلعب المنظمة دورا مساويا لباقي الاطراف في أي مؤتمر خاص بأحلال السلام في الشرق الاوسط. كما اذنت الوثيقة بنظام العزل العنصري في افريقيا باعتباره «عسر اساني» ولا أخلاقي، واهمته أو الارن أو بيزو.

أخبار دولية

أثينا : قواعد عسكرية أبلغ مسؤولون يونانيون السفارة الأمريكية في أثينا، ضرورة إغلاق قاعدة جوية أمريكية، في أعقاب إقبات اليونانيين للمباحثات حول تلك القاعدة، بشكل مفاجيء، وأكد مسؤول في السفارة الأمريكية، أن توقف المباحثات لا يعد تجميدا لها.

الدوحة: زيارة ذكرت وكالات الأنباء أن الشيخ حمد بن سيف آل ثاني، وزير الدولة القطري، سيقوم بزيارة للاتحاد السوفيتي يجري خلالها مباحثات مع وزير الخارجية «داود» شيفرنادزه، تتناول سل تمكين وتطوير العلاقات بين البلدين، وعددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

كوريا الديمقراطية : احتفلت سفارة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية مساء التاسع من أيلول، بالذكرى الـ ٤٠ لقيام جمهورية كوريا. وقد أقام السيد جونج تشون غون القائم بأعمال السفارة في عمان، حفل استقبال بهذه المناسبة حضره أعضاء السلك السياسي العربي والاجنبي وعدد من كبار المدعوين.

حديث السبحة

○ كارلوتي في الصين لسبب لا ننكره واشنطن، وهو محاولة إقناع أو الضغط على يكن لمنعها من تسويق أسلحتها للدول العربية وخاصة الخليجية منها، والمملكة العربية السعودية بالذات، وقصة حصولها على صواريخ منوطة المدى على وجه التحديد. وحتى لا نزعج واشنطن دون غيرها لا نرضي واشنطن - كما تزعم واشنطن - وهي المسألة التي يدرك كارلوتي أن العربية السعودية لن تصف بصواريخها مدنا أمريكية ولا غير أمريكية، ومع ذلك تقف الإدارة الأمريكية موقف (الناظر) - وتسمى بكل الوسائل لاجهاض أية محاولة للتسلح العربي حتى الدفاعي منه. ويدرك كارلوتي ومن قبله شولز - الذي نفذ الجزء الأول من (الحملة الأمريكية في الصين) - أن العربية السعودية حصلت على هذه الصواريخ لنحسب، منها لا لتهدد مدن الغير.

○ الأهم في الكتيبة الأمريكية هو الجزء المتعلق بإيران وهو الجزء الذي أدرج أصلا ليدعم الحقة الوحيدة في زيارة كارلوتي ولكن وهو الضغط عليها لاجهاض صفقاتها التسليحية مع علما العربي. وللعلم فإن واشنطن تلك ورقة ثمينة تلعب بها، وهي حاجة الصين إلى تكنولوجيا أمريكية متقدمة. زيارة واشنطن أن تستخدمها في الضغط على يكن لاتحاد (الصين)، ليس أكثر من سؤال كبير واحد : لماذا؟ هناك مسلمات يجب أن نؤمن بها : كانت الصين لبعدها عنا. مثلا يضرب في الجفاء والغربة والبعد. ومع ذلك فإن واشنطن لا تأل جهدا في محاصرتنا حتى في أقصى الأرض، وحينما دفعت بنا الحاجة لجنار الصحاري والمحيطات، لنحس ما بداخل بيوثنا وحتى ما بداخل أنفسنا من رغبة في التمرد ولو لمرة واحدة فقط، مرة واحدة لا غير !!

جهاد

"وادي صقره"

العراقية

في أبيه

حلها

استشاري شبحان

أقسام المشروع

تحفة معمارية جديدة، تقفها لنا مؤسسة إعمار العاصمة بتنفيذها لأضخم مشاريعها حتى اليوم. مجمع وحدائق الملك عبد الله بن الحسين في وادي صقره صرح حضاري هائل صممه عقول نيرة، ونفته أيد ماهرة ليكون قطعة من الجمال الحضري الأخاذ في تكوين متكامل رائع وعريق يتكرنا بالفرن العربي الإسلامي في بلاد الاندلس. فأول ما يلت نظر، مدخله المتناسق ذو الأقواس الطويلة السبعة، التي تزدان بها المنطقة كلها. هذه الأقواس تبدو للناظر وكأنها صفائح من الفضة، مطوية بعناية ودقة قتيهر، الأنظار بجمالها السحري، وتأخذ بلب الناظر أينما كان موقعه. إن من أهم مميزات هذا الصرح الحضاري الذي يجمع بين العظمة والفخامة هو اتساع رقعة المدهش حيث يشغل ٨٢ دونما في موقع تم اختياره بعناية متناهية بحيث يرتبط بالمدينة بحملة من الشوارع الكبيرة، كالطريق المؤدية إلى المبدلي ووادي صقرة، كما يرتبط بالطرق الخارجية المؤدية إلى الجامعة الأردنية والدوار السابع - طريق المطار - ومما يميز هذا المشروع عن غيره من المشاريع التي قامت بها مؤسسة إعمار العاصمة، كمشروع المجمع التجاري ومواقف السيارات في شارع الأمير محمد، ومجمع سيارات الشاسبوغ اللذين ليا حاجة ملحة في توفير مواقف السيارات للمواطنين مما ساهم في تخفيف أزمة السير ومشاكلها وسط العاصمة، إن هذا المشروع جاء هو الآخر لتلبية حاجة انسانية اجتماعية هامة جدا، وهي إيجاد متنفس ترويحي للمواطنين يشتمل على خدمات تجارية واجتماعية تخدم الأسرة بجمع أفرادها، فهناك حديقة العامة الممرجة المختلفة، وهناك مواقف للسيارات أيضا، ناهيك عن الجانب الجمالي البحت المتمثل هنا بإحاطة هذا البناء الكبير بالنبائات المتشكلة (والمعمرشات) من كل جانب بحيث يبدو كأنه برج نباتي أخضر يستقر الناظر بجماله الخلاب للجسوس واستنشاق النسمات العليلية.

المهندس سامي الرشيد مدير عام مؤسسة إعمار العاصمة.



الأقواس السبعة مدخل المشروع.



محمد

السوق التجاري :

١. الحديقة العامة : السطح الشمالي للجل، حيث أقيم المشروع، زرع بالآلاف الشجيرات والأشجار ونباتات الزينة المتشكلة، هذا الجزء هو الحديقة العامة التي هي عبارة عن منتج صيفي لطالبي الراحة والسكنة في جو منعجم بالهدوء والطمانينة. لقد جاء تصميم الحديقة العامة متأثرا بالتاريخ الأردني العريق من حيث التوافق الهنسي واستلهام الأفكار من معالم تاريخنا العريق كالمدرج الروماني في عمان، ليكون شيئا له، وتبلغ مساحته ٢١٥٠٠ م^٢.

٢. مبنى السوبر ماركت : وتبلغ مساحته ٢٨٢٨ م^٢ ويمكن استغلال هذا المبنى في أغراض متعددة.

٣. مواقف السيارات : ٤. حديقة الأطفال : وتبلغ مساحته ٢٨٢٨ م^٢.

٥. محطة المحروقات : ١٠ م^٢.

٦. محطة غسيل السيارات : ١١ م^٢ ومساحتها ٤٠٧ م^٢.

٧. مركز الشرطة : ١٢ م^٢ ومساحته ١١٥ م^٢.

٨. إن مشروع مجمع وحدائق الملك عبد الله بن الحسين (وادي صقرة) لهو بحق تحفة معمارية جميلة تجود بها مؤسسة إعمار العاصمة لتضيفها إلى مشاريعها السابقة.

٩. روضة الأطفال : ومساحتها ٤٠٧ م^٢.

١٠. محطة المحروقات : ١٠ م^٢.

١١. محطة غسيل السيارات : ١١ م^٢ ومساحتها ٤٠٧ م^٢.

١٢. مركز الشرطة : ١٢ م^٢ ومساحته ١١٥ م^٢.

١٣. إن مشروع مجمع وحدائق الملك عبد الله بن الحسين (وادي صقرة) لهو بحق تحفة معمارية جميلة تجود بها مؤسسة إعمار العاصمة لتضيفها إلى مشاريعها السابقة.

١٤. إن مشروع مجمع وحدائق الملك عبد الله بن الحسين (وادي صقرة) لهو بحق تحفة معمارية جميلة تجود بها مؤسسة إعمار العاصمة لتضيفها إلى مشاريعها السابقة.

١٥. إن مشروع مجمع وحدائق الملك عبد الله بن الحسين (وادي صقرة) لهو بحق تحفة معمارية جميلة تجود بها مؤسسة إعمار العاصمة لتضيفها إلى مشاريعها السابقة.

عاماً على قيام كوريا الديمقراطية

كل ما لديها من الجهود في سبيل زيادة توسيع وتطوير العلاقات الدبلوماسية مع بلدان عدم الانحياز، بلدان العالم الثالث وتحقيق التعاون بين الجنوب والجنوب.

ستقيم حكومة الجمهورية علاقات حسن الجوار مع البلدان الرأسمالية التي تحترم سيادة بلادنا وتعاملها معاملة ودية، وتتمضي في تطوير التبادل الاقتصادي والثقافي معها.

إن جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بلاد اشتراكية محبة للسلام، السلام هو مطلب طبيعي للشعب الكوري، ولا يمكن أن يتلاشى خطر الحرب النووية ولا يتخلص البشر من التهديد النووي. ستستأنف حكومة الجمهورية عتاد جنبا إلى جنب مع جميع البلدان المحبة للسلام في العالم، في سبيل منع تجارب الأسلحة النووية ومنع عسكرة الفضاء وتقليص الأسلحة النووية المتوقعة، وزد على ذلك، القيام بجميع الأسلحة النووية القادرة تماما. إن إقامة المناطق الخالية من الأسلحة النووية، مناطق السلام وتوسيعها بشكلان وسيلة هامة لتخفيض التسليح النووي ومنع الحرب النووية وحماية السلام. إن ضمان السلام والأمن في شبه الجزيرة الكورية، وهو المكان الأكثر قابلية لخطر اندلاع الحرب الأهلية في العالم، يستأثر بأعلى الأهمية في تحسين وضع مناطق اسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط. التوتر الدولي العام، سبيل حكومة كوريا وحاولون السيطرة على العالم بتقوهم النووي، نشأ السوش المتوتر بحيث يمكن اندلاع الحرب النووية في المناطق المختلفة من العالم وتواجه قضية البشر السلمية تحديا خطيرا. لمنع الحروب النووية وحماية السلام، هما واجب ملص بطرحه العصر الراهن. ستستأنف حكومة الجمهورية بحزم من أجل دفع وإحباط مؤامرات الامبرياليون العدوانية والحربية وحماية السلام في شبه الجزيرة الكورية واسيا والعالم، وذلك انطلاقا من إحسانها بالمسؤولية السامية عن

إلى منطقة خالية من الأسلحة النووية، منطقة سلام. إن حكومة الجمهورية تولد بنشاط مختلف المقترحات السامية التي قدمتها البلدان الاشتراكية بغرض منع الحرب النووية وحماية سلام العالم وأمنه، وتقدر تفكيريا عاليا للجهود النووية التي تكسرها تلك البلدان في سبيل تحقيقها. إننا نؤيد تأييدا إيجابيا التماس الذي تخوضه البلدان الاشتراكية في أوروبا والشرق الأوسط، في شبه جزيرة البلقان ومختلف المناطق في أوروبا في سبيل إقامة المناطق الخالية من الأسلحة النووية، مناطق السلام فيها، وكذلك ننسدي للتضامن الراشح مع الشعوب المحبة للسلام في العالم في تضالها من أجل إنشاء المناطق الخالية من الأسلحة النووية. مناطق السلام، في مختلف المناطق في الشرق الأوسط، فيها الفرياس والشرق الأوسط والمحيط الهندي والمحيط الهادئ الجنوبي.

تؤيد حكومة الجمهورية بنشاط القضايا العادلة لشعوب جميع البلدان في العالم، بما فيها شعوب اللاتينية، والتي تتضال ضد المؤامرات العدوانية والحربية للامبريالية ومن أجل السلام والديمقراطية والاستقلال الوطني وبناء المجتمع الجديد، وكذلك نؤيد عن تضالها الراشح مع حركة

أنصار السلام المعادية للحرب والاشلحة النووية، تلك الحركة التي تتصاعد على مر الأيام في مناطق واسعة من العالم.

إن حكومة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية سوف تتدخل بحزم في سبيل بناء عالم جديد مسالم ومزدهر خال من الامبريالية والحرب، باحاد مئين مع البلدان الاشتراكية وبلدان عدم الانحياز وجميع القوى المحبة للسلام في العالم، رفعا عاليا راية الاستقلال والصدالة والسلام.

أيها الرأيا، تحذو شعبنا اليوم الثقة بالاشلحة النووية، تلك الحركة التي تتصاعد على مر الأيام في مناطق واسعة من العالم.

إن حكومة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية سوف تتدخل بحزم في سبيل بناء عالم جديد مسالم ومزدهر خال من الامبريالية والحرب، باحاد مئين مع البلدان الاشتراكية وبلدان عدم الانحياز وجميع القوى المحبة للسلام في العالم، رفعا عاليا راية الاستقلال والصدالة والسلام.

أيها الرأيا، تحذو شعبنا اليوم الثقة بالاشلحة النووية، تلك الحركة التي تتصاعد على مر الأيام في مناطق واسعة من العالم.

إن حكومة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية سوف تتدخل بحزم في سبيل بناء عالم جديد مسالم ومزدهر خال من الامبريالية والحرب، باحاد مئين مع البلدان الاشتراكية وبلدان عدم الانحياز وجميع القوى المحبة للسلام في العالم، رفعا عاليا راية الاستقلال والصدالة والسلام.

أيها الرأيا، تحذو شعبنا اليوم الثقة بالاشلحة النووية، تلك الحركة التي تتصاعد على مر الأيام في مناطق واسعة من العالم.

صادف يوم التاسع من أيلول الذكرى الـ ٤٠ لتأسيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وبهذه المناسبة يستذكر الشعب الكوري أفعال الرئيس الكوري الزعيم كيم ايل سونغ مبعد فكرة «زونتشه» حيث يقول : « لسوف تتسمك حكومة الجمهورية بشباب بالشؤون الدولية في ميدان العلاقات الخارجية. سنضع المساسل الخارجية بما يتلاءم مع مطالب الثورة الكورية ووضع بلادنا، ولنقلها إلى حيز التطبيق ولنسوي كافة المسائل المطروحة في ميدان العلاقات الدولية بما يفلق وتطلعات شعبنا ومطالبه. كما أن حكومة الجمهورية ستطور العلاقات مع البلدان الأخرى على أساس مبدأ المساواة للثمة والاحترام المتبادل وتداول بحزم عن كرامة امتنا وسياستها في الحلبة الدولية.

امرأة.. في عرب الشيطان

الحلقة الأولى

عرض وتقديم:
عزة الحريدي



وعندما بدأت أكتب عنها.. احترت كثيرا في انتقاء الألفاظ اللينة كي أكتبها بها، حيث وجدت أن «أحلاما مر».. وقد عشت حياتي المهنية أحرص ما يكون على عدم إيذاء القاريء أو جرحه، أو حتى خدش حياته.. لذا بي في هذه الحالة، أجد نفسي مضطرة لذلك.. وما أنا أطلب المعذرة سلفا.. لقد وصفوها قبلي بأنها امرأة سيئة.. وساقطة وكبيهة ومبتذلة.. وغير ذلك مما لا ينعش المجال لكثير من الألفاظ وصفات مرّة كالعلم!! وكان علي أن أختار بدوري لفظا جامعاً لكل هذه الصفات.. مهذبا ما أمكن ذلك.. فاختبرت أن أكتبها «بالمرأة العالمة» لمسيبين:

* أولهما: أن العمل الذي أقدمت عليه.. سواء كان باختيارها أو بتحرير ثلث من رفاق السوء.. هو عمل غير لائق بكل المعايير، ولا أكاد أشك لحظة واحدة في أن ما من امرأة شريفة على الإطلاق، يمكن أن ترتضيه لنفسها مهما كانت دوافعه أو مبرراته..

والقصد بالعمل هنا، جانبية معا.. أرتكاب الفعل الرذيل في حد ذاته، ثم تسجيله.. دون خجل أو حياء.. في كتاب ينشر على الملأ.. متعاسية القول المأثور «إذا بلّيتسم فاستبرأ»!! وأما السبب الثاني لوصفي لها «بالمرأة العالمة» فأبغى تشبها مع ما وصفت به نفسها بنفسها، إذ قالت:

في إن واحد.. حيث امتلأ بالعبارات البذيئة، والأكاذيب الواضحة، والمنتقاضات الصارخة.. والأعصاوات المقرضة التي تبادت في فمها بغير حساب.. ولم يزل وقد أصبح معظم الذين أشارت إليهم، سواء بالرموز أو بالأسماء الصريحة في عداد الأموات.. وعلى رأسهم الزعيم الخالد جمال عبد الناصر، وسيدة القضاء العربي، كوكب الشرق أم كلثوم!! والشيء الذي يدعو للسخرية حقاً.. ما زعمته من أنها أصدرت كتابها هذا، حتى يكون «وثيقة للتاريخ»!! ولعلها نسيت، أو تناسلت.. أن التاريخ لا يسجل بمثل هذا المسقوط والتسري، وأن الذين تنوكل بهم هذه المهمة، يجب أن يكونوا بعيدين عن أية شبهة.. الأمر الذي لا يتوافر فيها من قريب أو بعيد، بعد أن قدمت طوعاً وبكراً بنيتها، بل وصارها على إرادتها، في الوقت الذي أرادت به أن يكون دليل براءة، مما علق بها.. على حد قولها.. من رشاش الطين!!

وتبقى على أية حال نقطة تسجل لصالح «صلاح نصر» في هذا التصدد.. ذلك أن الرجل كان في حاجة لوجود شهود يشهدون تحراجه.. وكانت هي واحدة من كثيرين أرهقوا أنفسهم لأشياء ذلك.. أسما هي.. فكتابها هذا.. لم تعد في حاجة لمن يشهد على نحرها، ووفرت على الكثيرين مهمة اثبات ذلك.

ولعلني أؤمن إيماناً قاطعاً، بأنه لولا وجود «اعتماد خورشيد» وأمثالها، لما جرى «صلاح نصر» أصلاً على التصادي في انحرافاته.. هذا الكلام أسوقه ليس دفاعاً عن «صلاح نصر»، فقد أدبني الرجل بما يكلي، وأصدرت محكمة الثورة العليا قرارها العادل ضده، والذي أودع بمقتضاه السجن، وكان يفترض أن يمضي فيه نحو أربعين عاماً، لولا أن أمر الرئيس الراحل أنور السادات عام ١٩٧٤ بالطلاق عنه، مراعاة لظروفه الصحية، ثم لاقى ربه في عام ١٩٨٢. ورحل عن دنياه والى الأبد مشيحاً باللعنات..

وقد أفهم ما تدعيه هذه المرأة، من أنها اضطرت سابقاً للدلاء باعتراقاتها، هذه أمام محكمة الثورة العليا.. وتحت ضغوط شديدة من كبار المسؤولين، وعلى رأسهم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، الذي هددها.. على حد قولها.. بالقائها في السجن، إن هي امتنعت!! وأقنوها.. على حد قولها أيضاً.. بأن الامال قد علق عليها لانتفاذ مصر.. وما دام الأمر كذلك، فلم يعد هناك بد من الاستجابة لنداء الوطن.. ورغم أن المهمة كانت صعبة وشاقة على نفسها، لدرجة أن أغشى عليها في قاعة المحكمة واستقرت صليبة المواقف من قبل الأطباء الذين التوا حولها وقتاً غير قليل، نهضت بعدها.. تتلم قواها المتهاة، وتجمع ما تبقى لديها من شجاعة ترحبها لثغرات الشيطان من وراء اللشبان.. وتعلمها مثاقيل الجماهير حولها «أي دي اعتماد التي هاتطريق الدنيا على سماح صلاح نصر»، حتى نجحت في أداء المهمة، التي أوكلت لها.. في الوقت الذي عجز فيه أمثال الرجال عن ذلك.. كما تقول.. فتحدثت الشيطان، وانتصرت على الحياة..

قد أفهم ذلك كله.. وإن كنت أرضيه جملة وتصيلاً.. لكن الذي أعجز عن فهمه حقاً.. وأبدي شرحاً وإلياً له يؤهلني لاستيعابه.. ما هو الداعي حتى تأتي هذه المرأة اليوم بعد

في إن واحد.. حيث امتلأ بالعبارات البذيئة، والأكاذيب الواضحة، والمنتقاضات الصارخة.. والأعصاوات المقرضة التي تبادت في فمها بغير حساب.. ولم يزل وقد أصبح معظم الذين أشارت إليهم، سواء بالرموز أو بالأسماء الصريحة في عداد الأموات.. وعلى رأسهم الزعيم الخالد جمال عبد الناصر، وسيدة القضاء العربي، كوكب الشرق أم كلثوم!! والشيء الذي يدعو للسخرية حقاً.. ما زعمته من أنها أصدرت كتابها هذا، حتى يكون «وثيقة للتاريخ»!! ولعلها نسيت، أو تناسلت.. أن التاريخ لا يسجل بمثل هذا المسقوط والتسري، وأن الذين تنوكل بهم هذه المهمة، يجب أن يكونوا بعيدين عن أية شبهة.. الأمر الذي لا يتوافر فيها من قريب أو بعيد، بعد أن قدمت طوعاً وبكراً بنيتها، بل وصارها على إرادتها، في الوقت الذي أرادت به أن يكون دليل براءة، مما علق بها.. على حد قولها.. من رشاش الطين!!

واليوم.. ما هي تتيش قبره. تعيد الكرة من جديد لذات الهدف الذي لا يطغى على أحد، وإن كانت شهرته المادية قد تفلقت هذه المرأة، لدرجة استباحته معها تربية نفسها أمام الناس أجمعين، بعد أن كان ذلك مقصوراً على صلاح نصر.. وعدد من أصدقائه!!

ولو كانت لديها الشجاعة الكافية لأن تعترف بأنها أخطأت، وبمحض إرادتها.. لاختلص الأمر وربما التمسنا لها بعض العذر.. وكان ذلك أجدي وأنفع.. لنفسها الأمة.. ولغيرها حتى لا يخذون خذوها.. فالاعتذار بالخطأ يبقى فضيلة على أية حال.. لكن التصادي فيه.. لهو الرذيلة بعينها..

ولعلني، كأمراة.. أؤمن إيماناً بغير حدود أنه ما من أنثى على وجه الأرض يمكن أن تسلم لنفسها وجسدها وعرضها للحظة واحدة ولا أقول لأربعة أعوام كاملة.. تحت سحر الخوف والاكراه والتعذيب وغيرها، من تلك المبررات الواهية التي لا تشفع ولا تغني.. ولعلها.. كأمراة أيضاً.. تترك ذلك تماماً، وقد أوردت.. بقايا شديد.. في كتابها ذلك أمثلة عديدة لنساء فضّلن الموت على الاستسلام!

وأعود فأتساءل: إذا لم يكن الربيع المادي الوفير هو الهدف الرئيسي من وراء إصدار ذلك الكتاب الرخيص فما هو الهدف!

هي تقول: أن من حق الرأي العام أن يعرف كل شيء، وأنا بدوري أقول.. نعم.. من حق الرأي العام أن يعرف كل شيء.. ولكن.. بصديق وأملية وموضوعية.. وليست «اعتماد» بمن «بعده» عليه في أداء هذه المهمة، وبذات المواقفات.. لأنه من يبيع نفسه، ويستسلم لضغوط البشر لا يرتجى منه شيء!!

إذاً كان بهما فعلاً أن يعرف الرأي العام كل شيء.. فلنترك لنا هذه المهمة.. فذلك رسالتنا التي من أجلها وجدنا.. ونعدي أننا قادرون على أدائها..

لأننا.. على عكسها.. أفوراء نرفض لا لبيع أفلامنا مهما كان الثمن.. لا لنقضي سوى كلمة حق على لوجه الله والتأنيخ..

والقصد بالمثل هنا، جانبية معا.. أرتكاب الفعل الرذيل في حد ذاته، ثم تسجيله.. دون خجل أو حياء.. في كتاب ينشر على الملأ.. متعاسية القول المأثور «إذا بلّيتسم فاستبرأ»!! وأما السبب الثاني لوصفي لها «بالمرأة العالمة» فأبغى تشبها مع ما وصفت به نفسها بنفسها، إذ قالت:

حكاية امرأة التي أثارت غضب المصريين

التفاصيل الكاملة لقضية «اعتماد خورشيد» ضد رئيس جهاز المخابرات المصرية سابقاً



اسمع إلى كلماتها القاسية.. قالت: ليس في العائلة المحافظة من اشتغل في هذه المسخرة وقلت لها: كفاية كدة أسألي قريبنا.. هو الذي قدمني إلى الأستاذ أحمد خورشيد بك.. الفنان السينمائي الذائع الصيت. ووقع معي عقداً.. لم أقرأ بنوده.. وكبت مجلات الجيل الجديد والأتنين وروز اليوسف وأخبار اليوم تبشر بغزو «نجمة جديدة» تخلق في سماء الفن.. وأطلق علي يومها التقاد صفة «النجمة الصاروخية».. وقرر الصياد الماهر الاحتفاظ بالمصفورة الصغيرة في السعش الذهبي.. أفصد أحمد خورشيد.. وقرر أن يتزوجني.. كان يكبرني بنحو ٢٨ عاماً.. ومتزوجاً من السيدة عواطف هاشم الزدة الفنان الراحل «عمر خورشيد» عازف الجيتار وكان أحمد خورشيد قد طلقها لأسباب!!

زواج بالمسدس

وبدأ خورشيد يزني علي ويوري لي مأساته العائلية ويشرني بمستقل كبير في عالم الفن.. رفضت في البداية الزواج منه.. فهددني بمسدسه المرخص: إما الزواج أو القتل أو الانتحار!! وقرحت باصرار خورشيد علي اربطائه بي، تخدمني أحلام الشهرة وحياتة التجم.. وأحضر الصياد يومها شهادة «تستين» من أحد الأطباء تثبت عمري في سن الزواج فكان عمري الحقيقي ١٤ سنة فقط.. وليس ١٦ سنة.. وعقد قراني على خورشيد دون علم الجدة العجوز..

اختلعت مع خورشيد في اليوم التالي الزواج! وهرعت لجديتي.. فأغلقت في وجهي الباب صارخة.. طالبة أن أعز للمكان الذي قضيت فيه ليلى الأولى..

من هي
اعتماد خورشيد؟

تقول عن نفسها:
اسمي اعتماد محمد حافظ رشدي.. من مواليد مدينة المنصورة، يوم ٢٩ أغسطس عام ١٩٣٥ الساعة الثانية صباحاً.. والدي محمد حافظ رشدي وكيل وزارة الري.. (لا يزال على قيد الحياة).. أطال الله في عمره.. وجدي حافظ باشا رشدي وترجع جذور اسرتي إلى عائلة محمد علي باشا الكبير..

حياتي الله بسحة من جمال اشتهرت به بنات المنصورة، فكان وبالا علي.. للأسف.. بدأت مأساتي بعد طلاق والدي وزواج والدي من أخرى.. فالتقمت منه الأم وتزوجت من آخر بعد شعورها بجرح كرامتها.. وعشت أياماً سوداء منتقلة بين زوجة الأب وزوج الأم حتى استقرت مع جديتي لوالدي في حي شبرا..

وقد لي أن أقضي بعض الوقت مع زوجة الأب لأشهد مأساة وفاة شقيقي ونهرتني الجدة العجوز.. ولم

خلع اسم الأميرة

وعدت بالنقل لفيلا «خورشيد».. بعد أن خلعت اسم عائلتي.. لاكون

اختزن لكم

أخبار وأسرار وقصص

المحرر المحلة
السيدتي شقيقات

مع فهد الصباح

الجائزة الأولى

اعتقد ان هذا كله ضمن مخطط للتعليم العرب
معنويا
لأنفس ان هذا صحيح.. ولأنفس ما أكثر ما يتم هذا
بأيدنا نحن.. وباللذان نحن

ولكن سمعت ان المؤلفة نفسها تعترف بتأريخها
المشينة
هذا هو الشيء العجيب.. الحديث يقول ما مناه.. اذا يلتم
فانستروا.. ولكن هذه المؤلفة رعت شعاعا آخر يقول: «أذا
يلتم فلتشروا.. أو فلتفسحوا.. أو فلتعلموا»

والآن ان الكتاب ثلث فصولا من قبل في جريدة عربية
سمعت هذا.. ولكن المؤلفة أرادت ان تكتب تأريخها
والأسود.. أو ربما أشار عليها بهذا مستشار أو أكثر.. حتى
تصبح مرجعا للتاريخ شعب.. أو نشرة في حياة شعب.. وهي
قد من هذا الشعب لألسل الشديد

على كل حال.. كم في هذا العلم من عجائب
ربما لأول مرة أحس كم هي الحرية ضارة أحيانا
في هذا الحذر

والآن.. اننا العرب عبارة في تشويه تاريخنا.. وفي أهالة
التراب على نجومنا.. وعلى تحطيم الوجوه المشرقة في حياتنا



عائلة وأقرب

اعتماد... أو لعبة المخابرات

ولم تكن تدري ان لعبة «الذلة الحمراء» في مشاهدات السياسة
تلقد المرأة نصف نصف عليها فخرج منها أحيانا بلا عال
وتقول أشياء لا يصدقها العقل وتكتب أشياء لا يصدقها العقل

مشكلة اعتماد خورشيد انها كتبت ما كتبت بعد فوات الأوان
تفتت ريش صلاح نصر وهو في القبر بلا ريش
أوجت في كتابها انها ملك في عالم مسكون بالجن
لكنها كتبت من ألبان العاريت.. وكفرت مع المحدثين..
وجاءت تسمى الجماهير المستأنسة بالخرافات وحكايات الجنائن...

مسكين من يتوسل الشهرة بعد فوات الأوان
مسكين من تتوسل الشهرة بعدما يكون له ومن عليها
وضمعت ذاكرتها قبل تصلح شهادة زور ما السدة الدهر!

اعتماد كتبت شهادة زور على انحرافات صلاح نصر.
اعتماد لها من النساء ان الفكر والكبد.
استباحت الحرامات في كتابها الانحرافات
وجبرت لنفسها وحدها بطولات وعكرات وأهينات
إنها السيدات.. من ممكن بلا حيلة للترجم هذه السيدة بجزر.

ديك الجن
اعتماد خورشيد وجدت مصطلحات في وسادة صلاح نصر.
ضربته بقلوب.. وضربها بسيف السلطان
ولم تكن تدري ان «الحب» محرقة للنساء قبل الرجال
حين يكون جسرا لنزوة والنزوة والصالح والجاه والنزاه



عبد الله باجبر

ايا من الصحافة العربية

المضحك البكي

متحف خاض لأحذية المشاهير في الجامعة العربية
العاطلون عن العمل يطالبون الأمم المتحدة باستفتاء سريع
مؤسسة مغربية حكومية ترفض الرشاوى خارج الدوام الرسمي

ينقل مجلس الشعب المصري في دورته المقبلة
مقترحات تستهدف رفع مستوى الخدمات التي
تقدم للمواطنين وتحسين وضع الموظفين.

بنو وزير العمل في أبو ظبي تحسين مستوى
موظفيه الاجتماعي بتزويد المكاتب بمكيفات جديدة
للواء وسرير واحد لكل موظف جاد.

عندما سمعت الجزائر بمقترحات مجلس الشعب
المصري، تقرر على التوقف التبرعات المطالبة في
العملات الادارية من ٩٩ ترليما الى ٦٠ ترليما

بيع في مزاد علني في لندن حذاء موقع لعملي
ميكيل جاكسون بـ ٥٠٠ دولارا بيس

عندت العقول المغربية المهاجرة مزمرا
استثنائيا في لندن بعنوان «ميا جيل» سير
يقتربون.

يعتزم الشاذلي القليبي افتتاح متحف خاص
للعرض احذية للمشاهير في الجامعة العربية وتحسين
مستواهم ورفع مستواهم.

مقيم ميشال عين قائد الجيش اللبناني والرشح
للمجلس النيابي في بيروت

فر مجلس الثمان الخليجي تعليم اليد العاملة
الفلبينية والهندية والبستانية بقرنين
اسماء.. في حل.. شكا البطالة في فرنسا وتغريز
العلاقات الثمانية المشتركة

ظهرت لامة في أحد شوارع أبو ظبي كتب عليها
«استوردوا الفرسين والفرسيات»
وجه اتحاد العاطلون العرب عن العمل ان مكتب
مطوعة العمل العربية برتبة جاد فيها «من بحر
طعنوا عنكم»
يذكر العاطلون العرب عن العمل في مطالبة الأمم
المتحدة بأجراء استفتاء لرفع اعدادهم في غياب
الاحصائيات الرسمية.

من المتوقع ان يجبر الموظفون على الحضور يوميا
في مكتبهم وارغامهم على الانتقاء بعشرة اكواد
شباب بدلا من عشرين.. والله اعلم!

فر مجلس الثمان الخليجي بدوره رفع مستوى
الخدمات الانتاجية في المكاتب والمؤسسات
الحكومية. من الانتاجات الشاذلة للثقافة فخص
فترة النوم والقبالة في المكاتب من خمس ساعات
يوميا الى أربع ساعات فقط.

فر مدير عام إحدى المؤسسات المغربية
الحكومية مسؤولية الاجراءات الادارية المصرية
وتحليل لامة في مكتبه تقول: «لا تقل المراجعات
والشكاوى والرشاوى خارج الدوام الرسمي».

من المتوقع ان يجبر الموظفون على الحضور يوميا
في مكتبهم وارغامهم على الانتقاء بعشرة اكواد
شباب بدلا من عشرين.. والله اعلم!

فر مجلس الثمان الخليجي بدوره رفع مستوى
الخدمات الانتاجية في المكاتب والمؤسسات
الحكومية. من الانتاجات الشاذلة للثقافة فخص
فترة النوم والقبالة في المكاتب من خمس ساعات
يوميا الى أربع ساعات فقط.

فر مدير عام إحدى المؤسسات المغربية
الحكومية مسؤولية الاجراءات الادارية المصرية
وتحليل لامة في مكتبه تقول: «لا تقل المراجعات
والشكاوى والرشاوى خارج الدوام الرسمي».

من المتوقع ان يجبر الموظفون على الحضور يوميا
في مكتبهم وارغامهم على الانتقاء بعشرة اكواد
شباب بدلا من عشرين.. والله اعلم!

فر مجلس الثمان الخليجي بدوره رفع مستوى
الخدمات الانتاجية في المكاتب والمؤسسات
الحكومية. من الانتاجات الشاذلة للثقافة فخص
فترة النوم والقبالة في المكاتب من خمس ساعات
يوميا الى أربع ساعات فقط.

فر مدير عام إحدى المؤسسات المغربية
الحكومية مسؤولية الاجراءات الادارية المصرية
وتحليل لامة في مكتبه تقول: «لا تقل المراجعات
والشكاوى والرشاوى خارج الدوام الرسمي».

من المتوقع ان يجبر الموظفون على الحضور يوميا
في مكتبهم وارغامهم على الانتقاء بعشرة اكواد
شباب بدلا من عشرين.. والله اعلم!

فر مجلس الثمان الخليجي بدوره رفع مستوى
الخدمات الانتاجية في المكاتب والمؤسسات
الحكومية. من الانتاجات الشاذلة للثقافة فخص
فترة النوم والقبالة في المكاتب من خمس ساعات
يوميا الى أربع ساعات فقط.

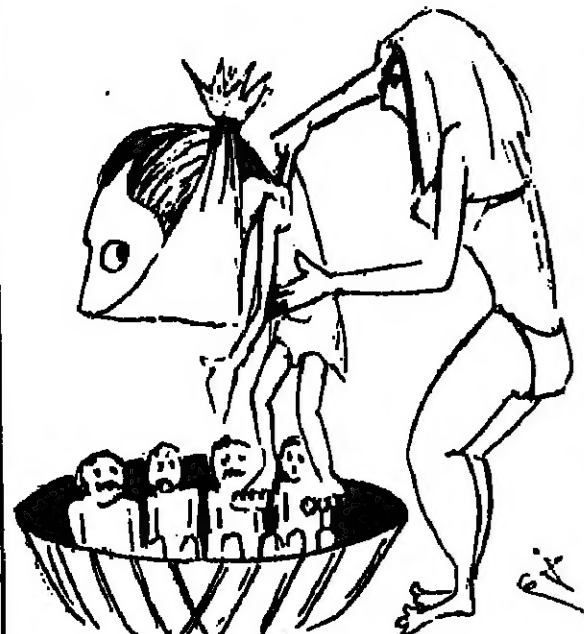
فر مدير عام إحدى المؤسسات المغربية
الحكومية مسؤولية الاجراءات الادارية المصرية
وتحليل لامة في مكتبه تقول: «لا تقل المراجعات
والشكاوى والرشاوى خارج الدوام الرسمي».

من المتوقع ان يجبر الموظفون على الحضور يوميا
في مكتبهم وارغامهم على الانتقاء بعشرة اكواد
شباب بدلا من عشرين.. والله اعلم!

فر مجلس الثمان الخليجي بدوره رفع مستوى
الخدمات الانتاجية في المكاتب والمؤسسات
الحكومية. من الانتاجات الشاذلة للثقافة فخص
فترة النوم والقبالة في المكاتب من خمس ساعات
يوميا الى أربع ساعات فقط.

فر مدير عام إحدى المؤسسات المغربية
الحكومية مسؤولية الاجراءات الادارية المصرية
وتحليل لامة في مكتبه تقول: «لا تقل المراجعات
والشكاوى والرشاوى خارج الدوام الرسمي».

بدون مؤاخذه



لكل رجل نافذ سنه واسراوه، ولكل مكان فاضل غوره
واوكاره، ولكن لا أمان ولا اطمئنان، من ان يزل لسان أو ينكشف
أمر كان في الكتمان، لأن لكل جو صحو مشمس ريحه وأعطاره
ويعد.

أمرأة اعترفت وصرحت وصارحت وتكلمت، عرت الوجوه
وتعرت، كشفت عن سمار الزبيلة، وقادة الف ليلة.. ليلة..
واعادت لنا الماضي النديم.. عصر الجواني والحريم في تصور
السلطان.. سلاطين بني عثمان.. الذين رفضوا جميعهم حتى
آخر سلطان.. بيع قلمطين..

تلك المرأة قصت لنا حوادث كانت تجري في نفس الوقت
الذي كانت به تنتهك فلسطين.. تلك المرأة أعادتنا لأيام الماضي
البهيجة، بطريقة مثيرة مهيجة، أيام اعراض القومية
والطموحات الحدودية..

ومن سخریات القدر أن يحدث ما حدث في دولة عربية..
ومع رئيس ألق أجهزتها.. وفي ذات الجهاز الذي ولد منه
رأفت الهجان الذي أقام الدنيا وأقدها.. ولقي من التجديد ما لم
يلقه قطر والسلطان عبد الحميد.. أو الاسكندر ذو القرنين..
وفي عصرنا كثيرون ممن يحملون القرون ويمسحون الاغلاب
الفخريه وينقلون المناصب كما «ينقلون شعوبهم».

ومما يذكر عن ظلم الفراعنة انهم حكموا شعوبهم
«ديكتاتورية».. ديكتاتورية جعلتهم من أرقى الحضارات
البالدة..

مارس الفراغة الديكتاتورية ولم يذكر عنهم يوما أنهم كانوا
يمتطون ظهور رعاياهم..
أمرأة تكلمت.. عن اغتياء الحرب واغتياء السلام واغتياء
البطالة..؟

وكم من متقاعد.. وكم من مسؤول تذكر امرأة أخرى وضع
بدا على قلبه ويذا على الهاتف لسان حاله يقول.. «نقول أو لا
نقول»

ويتهنئ التقرير بالقول: «ان
اعمال العنف التي تدعمها ليبيا
وسورية قد انحسرت بصورة
محدودة: من ١٩ عملية عام ١٩٨٦
الى نحو ٧ عمليات (١٩٨٧)
بالنسبة الى الجماهيرية، وعملية
واحدة ببروتيا سورية في العام
نفسه، هل تصدق تقرير الخارجية
الاميركية؟

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

وثيقة اميركية تحدثكم عن الارهاب في بلادنا

ال ١٩٩٩ عونا في العام ١٩٨٧ في
مقابل ٢٠٤ اعدادات في العام
١٩٨٦ كما انخفض عدد الضحايا
الاميركيين من ١٢ قتيلا الى سبعة

قتل في العام الماضي. وقد حدثت
نحو ١٧ بالغة من هذه الاعدادات
في امريكا اللاتينية.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

ويؤكد التقرير ان الفرس
الارسط قد شهد ٣٧١ عملية
ارهابية اي ما يقرب بنسبة ١٥
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.



للعام ١٩٨٦. وقد حاولت سورية
مؤخرا تحسين سمعتها في هذا
الشان. فاقبلت مركز قيادة مظفة
أبو نضال بكاء على طلب اميركي
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

للعام ١٩٨٦. وقد حاولت سورية
مؤخرا تحسين سمعتها في هذا
الشان. فاقبلت مركز قيادة مظفة
أبو نضال بكاء على طلب اميركي
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

للعام ١٩٨٦. وقد حاولت سورية
مؤخرا تحسين سمعتها في هذا
الشان. فاقبلت مركز قيادة مظفة
أبو نضال بكاء على طلب اميركي
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

للعام ١٩٨٦. وقد حاولت سورية
مؤخرا تحسين سمعتها في هذا
الشان. فاقبلت مركز قيادة مظفة
أبو نضال بكاء على طلب اميركي
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

للعام ١٩٨٦. وقد حاولت سورية
مؤخرا تحسين سمعتها في هذا
الشان. فاقبلت مركز قيادة مظفة
أبو نضال بكاء على طلب اميركي
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

للعام ١٩٨٦. وقد حاولت سورية
مؤخرا تحسين سمعتها في هذا
الشان. فاقبلت مركز قيادة مظفة
أبو نضال بكاء على طلب اميركي
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

للعام ١٩٨٦. وقد حاولت سورية
مؤخرا تحسين سمعتها في هذا
الشان. فاقبلت مركز قيادة مظفة
أبو نضال بكاء على طلب اميركي
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

للعام ١٩٨٦. وقد حاولت سورية
مؤخرا تحسين سمعتها في هذا
الشان. فاقبلت مركز قيادة مظفة
أبو نضال بكاء على طلب اميركي
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

للعام ١٩٨٦. وقد حاولت سورية
مؤخرا تحسين سمعتها في هذا
الشان. فاقبلت مركز قيادة مظفة
أبو نضال بكاء على طلب اميركي
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

للعام ١٩٨٦. وقد حاولت سورية
مؤخرا تحسين سمعتها في هذا
الشان. فاقبلت مركز قيادة مظفة
أبو نضال بكاء على طلب اميركي
بالك من مجموع أعمال العنف في
العالم.

اتصالات... اتصالات

«كان مستشار السيد مرزاق السيد
بسام أبو شريف أكد في تقريره
ان لدى البعثات ان شاميرد عرض على
المنظمة عبر رومانيا التي الادارة لادبية
في الشقة والقطاع. كما اعلن وقائد
الوزير الاسرائيلي سوفي شامير ان
نوابا من «الكثير» مثل مدير مكتب
جاسوس قد لعبوا دورا رئيسيا في
المفاوضات عبر السفارة عبر رومانيا.

ولكن في هذا الصدد أيضا من مرزاق
مصراف ان تحدد أنه قد التقى
شخصيات فلسطينية مزودة منظمة
للارهابيين. فقد عرضت اميركا

معلومات فرنسية كشفت ان
اتصالات سرية قد جرت
مؤخرا بين مقيمين من منظمة
التحرير وخصمات من اليسار
الاسرائيلي في محبة العمل تشارك
مسألة «الدولة الفلسطينية»
والصناعات التي تقدمها المنظمة في
حال انسحاب اسرائيل من الضفة
والقطاع.

تتعلق هذه المعلومات ان
الاسرائيليين قد اكتمروا ان المراسم
الدولي سوف يبلى بركة اساسية في
سياسة واشنطن الخارجية يمثل من
تنتج الانتخابات الاميركية المقبلة.

معلومات فرنسية كشفت ان
اتصالات سرية قد جرت
مؤخرا بين مقيمين من منظمة
التحرير وخصمات من اليسار
الاسرائيلي في محبة العمل تشارك
مسألة «الدولة الفلسطينية»
والصناعات التي تقدمها المنظمة في
حال انسحاب اسرائيل من الضفة
والقطاع.

معلومات فرنسية كشفت ان
اتصالات سرية قد جرت
مؤخرا بين مقيمين من منظمة
التحرير وخصمات من اليسار
الاسرائيلي في محبة العمل تشارك
مسألة «الدولة الفلسطينية»
والصناعات التي تقدمها المنظمة في
حال انسحاب اسرائيل من الضفة
والقطاع.

معلومات فرنسية كشفت ان
اتصالات سرية قد جرت
مؤخرا بين مقيمين من منظمة
التحرير وخصمات من اليسار
الاسرائيلي في محبة العمل تشارك
مسألة «الدولة الفلسطينية»
والصناعات التي تقدمها المنظمة في
حال انسحاب اسرائيل من الضفة
والقطاع.

فنون

على الوتر

ثلاثة مواضيع قدمها التلفزيون الأردني، في حبر الأسبوعين الماضيين، وهي: الحنان المر، العجلة، لقاء الاثنين، ولم أحظ للأشيد، بمشاهدة هذه المواضيع الثلاثة، التي دارت حولها، حوارات وردود أفعال مختلفة، بين الفنانين وغيرهم، توزعت بين واحد معجب وآخر غير معجب، بين معارض، وآخر غير معارض، مما أثار في الحماض للمرور على ما دار..

الأول

كانت التوقعات كبيرة.. ولكن
«الحنان المر» وهي سيرة تلفزيونية تأليف عدنان الزمعي، وهشام يانس، وإخراج، عدنان الزمعي، ومن بطولة منى وأصف، وربع زيتون. وقد عرضها التلفزيون، بعد أن كان قد أعلن عنها بشكل مركز وملفت للنظر، يومياً تقريباً ولعدة أسابيع كامل، لذلك كانت التوقعات كبيرة، خاصة أن السهرة من إخراج عدنان الزمعي صاحب التجربة الطويلة في الإخراج، والأعمال المميزة على طول تاريخه الفني الممتد عبر هذه السنين ومنذ السبعينات، هذا من جهة ومن جهة ثانية، وجود ممثلة عربية، معروفة بتميزها اللامع، في السهرة وهي منى وأصف.. ولكن، حسب ردود الأفعال والحوارات التي دارت حول السهرة، كانت النتائج أصغر بكثير من التوقعات، وكانت المعارضة تدور، حول الإخراج، والتشكيل، ومعالجة الموضوع، الذي يعتبر ذا أهمية كبيرة.

الثاني

الموضوع الثاني، سيرة تلفزيونية بعنوان، العجلة، من تأليف عبد اللطيف شما، وإخراج المصور التلفزيوني، ولأول مرة، محمد حينا، وبطولة ربيع شهاب، أمل دباس، خليل مصطفى، وعلى الرغم من أن الصحف لم تذكر هذه السهرة بكلمة، حسب علمي، إلا أن الآراء التي دارت حول هذه السهرة في الكواليس كانت كلها إيجابية حتى أن أحد الإعلاميين المهمين قد تمنى علي أن أكتب عن هذه السهرة وأن يكون العنوان، برافو تلفزيون، قال ذلك وهو في أحد حالات الحماس، وفعلنا حاولت ذلك، فقد كنت على موعد مع أحد أبطال السهرة خليل مصطفى لكي أحصل منه على شريط فيديو، فأشاهدناها وأكتب عنها، ولكن حادثاً مؤسفاً أصاب خليل مصطفى فأودعه المستشفى فلم يحدث الموعود ولم أشاهد السهرة، تقمّن للفنان، خليل مصطفى الشفاء العاجل، وبقول له: «سلامات»!

الثالث.. لسنا وحدها لا نقرأ وتحيه لك يا أبا لزار
أما الموضوع الثالث، فهو البرنامج التلفزيوني بعنوان، لقاء الاثنين، قدمته وأعدته، إخلاص يخلع. وأخرجه غالب عريبات، وكان اللقاء مع الكاتب محمود الزويدي، والمخرج موفق الصلاح، وحسب ما دار من حوار كان اللقاء حاراً وجريئاً مع الكاتب والمخرج، طرحت فيه بعض الهموم التي تلتهاها الحركة الفنية الأردنية بجرأة، خاصة الآراء والملاحظات التي قالها الكاتب محمود الزويدي. لكن الكثير من مشاهدي اللقاء أو سمعوا به، أشادوا بموقف الزويدي، ولكن الكثيرين أيضاً وقفوا منه موقفًا مضاداً بسبب رأيه الجريء الذي تلخص في أن معظم ممثلينا لا يقرأون وبالتالي غير مثقفين.. وكان رأي المعارضين، أن ما يقوله، الزويدي، صحيح، ولكن لا يجوز أن نفضّر غملاً الوسخ فوق المنطوق.

فيروز

بعد غياب تسع سنوات عن مصر، ستظهر فيروز قريباً في مصر لتلقي في إحدى المناسبات القومية، من الحان د. جمال سلامة، وإذا تم الاتفاق بين جمال سلامة وفيروز سيكون الملحن المصري الثالث الذي تقبلي له فيروز طول حياتها الفنية. الدكتور جمال سلامة يجري اتصالات مع فيروز في سيرة تامة.



ويريد أن تكون ملجأة الحلة التي ستكون خصيصاً للمناسبة القومية.. فهل تحدث الملاجأة وتلقي فيروز للجمهور المصري من جديد؟



عن الكتابة الإكليلية الشهيرة، أجاتا كريسيتي، ومن إعداد الكاتب يوسف الفزوي، وسيلاريو وحوار بكر قباني، يجري تصوير الممثل البوليسي، بعنوان، المر، بإدارة المخرج السينمائي، عزمي مصطفى، ومعه المخرج المنفذ، محمد عايش، وهما من هجوي المعهد العالي للسينما في القاهرة. ويقوم بعملية التصوير بالتكاميرا المحمولة، وسيلة التصوير الأكثر شيوعاً هذه الأيام، المصور المخضرم، حمدي أبو غربية، أما عملية الصوت فيقوم بها عبد السلام الدجاني.

المسلسل من إنتاج الشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني والأذاعي والسينمائي، ويشارك في الإنتاج، بصفة منتج منفذ، شركة صلوات للإنتاج الفني، أما إدارة الإنتاج فهي عن الشركة الأردنية، لمدير الإنتاج زيد فيوز، وعن شركة صلوات، للامراس مصطفى.

إخراج جديد لسا طي الزيتون



فريق مسرحي من الشباب الفنانين، وهم من خريجي جامعة اليرموك، قسم المسرح، يستعد لتقديم مسرحية.. «شاطي الزيتون» بالتعاون مع رابطة الفنانين، وهي من تأليف د. عبد الرحمن عروس، الذي كان أستاذاً في جامعة اليرموك، قسم المسرح، ودرس هؤلاء الشباب التمثيل ومن إخراج، محمد ضمور، الذي كان أحد طلاب، د. عروس. ويساعده في الإخراج حميد الخطيب، يقوم بالأدوار كل من ناصر عمر، غنام غنام، نوال جويوي، محمد الصمداني، موسى حيان، جمال سولمة، أيمن عواد، لموسيقى أصيف الدين حصاد.. المسرحية رمزية، تضع مجموعة من الناس في مواجهة قضية تهم الجميع، فيبدأ الصراع بين المجموعة، كل حسب رؤيته وردود فعله تجاه القضية وحدود فهمها.. وهم مجموعة من البحارة يواجههم الطوفان وهم على الشاطئ فيبحرون مكرمين، وفي طريق العودة إلى شاطئ الأمان، شاطئ الزيتون، يأخذ الصراع طريقه بينهم.. منهم من يريد مواجهة الطوفان، ومنهم من هو ضد المواجهة، الطرف الثاني يرى أن المواجهة انتحار، أما الطرف الأول فيرى أنها انتحار بطولي.. والمسرحية تحاول أن تناقش مسألة الفرق ما بين الانتحار البطولي للزائف، والبطولي المثالي.

محمد الضمور، يقول حول رؤيته الإخراجية للمسرحية، التي سبق للدكتور عبد الرحمن عروس، أن أخرجها لطلاب في جامعة اليرموك وعرضت على مسرح دائرة الثقافة سابقاً، في هذه المسرحية، أبحث عن تجسيد المعادلة الفنية، كلمة، نفسة، صورة جمالية، روح جماعية، وبالتالي عمل فني جميل ومفيد.. محمد الصمداني، ممثل، يقول حول هذه التجربة: المسرحية طبعها مميز وتختلف عن الأخريات، وفيها تكمن إمكانية حل المعادلة الزمنية، جديّة للنص، وقنيّة للنص، وغياب الجمهور.. إضافة إلى دور العراف الذي أقوم به، أحاول من خلاله تطبيق كل ما تعلمته في

«قحطان والبعر».. سرعته جديرة بالربط الفئانية



ويساعده في الإخراج، محمود اسماعيل بدر، ويقوم بأداء الأدوار، كل من، رفعت النجار، خليل مصطفى، شايش. من تأليف، جبريل الشيخ، وإخراج المخرج السينمائي، وهي التجربة الثالثة له في مجال المسرح، ويساعده في الإخراج، محمود اسماعيل بدر، ويقوم بأداء الأدوار، كل من، رفعت النجار، خليل مصطفى، شايش. من تأليف، جبريل الشيخ، وإخراج المخرج السينمائي، وهي التجربة الثالثة له في مجال المسرح، ويساعده في الإخراج، محمود اسماعيل بدر، ويقوم بأداء الأدوار، كل من، رفعت النجار، خليل مصطفى، شايش. من تأليف، جبريل الشيخ، وإخراج المخرج السينمائي، وهي التجربة الثالثة له في مجال المسرح.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

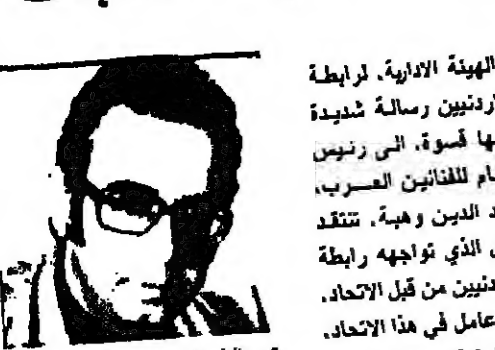
ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

رسالة شديدة اللمجة



بعثت الهيئة الأدبية، لرابطة الفنانين الأردنيين رسالة شديدة اللمجة وفيها قسوة، التي رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب، الأستاذ سعد الدين وهبة، تنتقد فيها الإهمال الذي تواجهه رابطة الفنانين الأردنيين من قبل الاتحاد، وهي عضو عامل في هذا الاتحاد، وخاصة فيما يتعلق ببعض الأمور الأدبية والتنظيمية والنشاطات الفنية العربية.. وقد جاء في إحدى فقرات الرسالة: نيلكم استياء الفنانين الأردنيين لعدم المشاركة بالمسرحية العربية «واقف» عن طريق الرابطة، ونستعسر حرمانهم من تواجدهم على الساحة الفنية العربية أسوة بزملائهم الفنانين العرب، راجعاً إلى أنكم هذا في مشاريعكم ونشاطاتكم القادمة..

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

ويذكر أن مسرحية «واقف» من تأليف، بيري الجدي، من مصر، وأخرجها السينمائي، الموسيقي من تونس، ووضع لها حدث في فترة اكتشاف النقط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبات وقليل من الإيجابيات.

المسرحية

شبهان.. والحقوق الموروثة في «نار ودخان»

يبدو أن المسئلة، شبهان، التي بدأت حياتها الفنية، شيء، والتي تراها الآن من خلال المسلسل الذي يبثه التلفزيون الأردني، نار ودخان، شيء آخر تماماً.. ففي البداية شاهدناها، في مجموعة من المسلسلات التلفزيونية، وقد بدت لنا، شابة صغيرة، موهوبة، تدخل عالم النجوم بخطى ثابتة ومزينة.. أما الآن، وكما تراها في، نار ودخان، فهي مثقلة، في كل شيء، في الحركة، والأداء، واللباس.. وتبدو وكأنها أرادت ثوبا فضفاضاً لا يلائم شكلها ولا حجمها، حتى أنه تراعى لنا أنها لم تلعب هذا الدور، إلا لأن فيه ما يبرر لها ارتداء الملابس التي كلفتها عشرات الآلاف من الدولارات، في فواير رمضان، ومن الواضح أيضاً أنها أعجبت بتقديدها للمشاهدات المستديرات، من جراء خلع ولبس عشرات الموديلات من الثياب، مما أصابها بحس تمييز مناسب وبغير مناسبة، وكأنها في عرض للأزياء.

المسلسل قائم على فكرة هائلة ليس فيها أي نوع من الدراما الإنسانية، ملخصها أن الدولة، شبهان، أبنه صاحب شركة التصدير والاستيراد، كمال الشناوي، تختلف مع الموقوف في مكتب والدها، مصطفى فهمي، حول أشياء تألفه من غير أي معنى، سوى أنها مغرورة والموقف لا يجب القسوروات، وتقسوم المشاحات الدائمة على مدى ست أو سبع حلقات تنتهي بمحاولة الأبنه الدولة ارتكاب جريمة قتل.. أما محاولات كمال الشناوي لكي يصنع شيئا من شخصية ليس فيها أنثى ما يمكن تسميته بالشخصية الدرامية، فقد باءت بالفشل، وكذلك الممثل الكوميدي، أحمد بدر وزميله المفترس بالله، لعلني الرغم من أنهما يعمران نفسيهما أيقدا شيئا، إلا أنه لا حياة لمن تنادي، لكل الشخصيات في المسلسل ملقطة ومسطرة لا روح فيها ولا حياة، مجرد أشكال كرتونية تتحرك فارغة من أي محتوى إنساني..

يبي أن نقول أن المسلسل من تأليف فيصل ندا، وكان باع المسلسل لأحد المنتجين الأردنيين بعنوان آخر، فيروز، نار ودخان، وبشهادة مخرج أردني معروف، وما من بيع المسلسل للمرة الثالثة دون أن تعود حقوق المنتج الأردني، فهل من قانون يعيد الحقوق الموروثة إلى أصحابها؟ أما إن سكت المنتج الأردني عن حقوقه للمنتج اعظم.

يبي أن نقول أن المسلسل من تأليف فيصل ندا، وكان باع المسلسل لأحد المنتجين الأردنيين بعنوان آخر، فيروز، نار ودخان، وبشهادة مخرج أردني معروف، وما من بيع المسلسل للمرة الثالثة دون أن تعود حقوق المنتج الأردني، فهل من قانون يعيد الحقوق الموروثة إلى أصحابها؟ أما إن سكت المنتج الأردني عن حقوقه للمنتج اعظم.

يبي أن نقول أن المسلسل من تأليف فيصل ندا، وكان باع المسلسل لأحد المنتجين الأردنيين بعنوان آخر، فيروز، نار ودخان، وبشهادة مخرج أردني معروف، وما من بيع المسلسل للمرة الثالثة دون أن تعود حقوق المنتج الأردني، فهل من قانون يعيد الحقوق الموروثة إلى أصحابها؟ أما إن سكت المنتج الأردني عن حقوقه للمنتج اعظم.

يبي أن نقول أن المسلسل من تأليف فيصل ندا، وكان باع المسلسل لأحد المنتجين الأردنيين بعنوان آخر، فيروز، نار ودخان، وبشهادة مخرج أردني معروف، وما من بيع المسلسل للمرة الثالثة دون أن تعود حقوق المنتج الأردني، فهل من قانون يعيد الحقوق الموروثة إلى أصحابها؟ أما إن سكت المنتج الأردني عن حقوقه للمنتج اعظم.

جاكيت سميت



بعد نجاحها في الفيلم التلفزيوني، هوية بورن، الذي شاركها بطولته «استشار» شاميرلين، ولست مع شبكة «بي.بي.سي» التلفزيونية الأمريكية عدداً لتتمثل الجزء الثاني من، هوية بورن، وهو فيلم بعنوان مختلف جاكيت سميت في هذا الفيلم، ستلعب دور طبيبة، تتعرض للتحلف والغضب، وبعد فترة يموت مقتصدتها بين يديها في غرفة العمليات الجراحية، ترتفع أزمته، يدعو على الطبيببة بتهمة قتل زوجها، للانتقام الشخصي.

نبيلة عبيد "بدون رصيد"



هذا العنوان ليس لفيلم سينمائي أو تلفزيوني، تقوم ببطولته عن محكمة المجرة، فقد صدر مؤخراً حكم غيابي بحبس نبيلة محمد أحمد، وشهرتها، نبيلة عبيد، ١٥ شهراً مع الشغل لاصدارها شيكاً بدون رصيد.

تخوض المطربة سميرة سعيد تجربة جديدة تقدم لأول مرة، وهي عبارة عن جمع أربع أغان قصيرة لها شكل درامي واحد مع نهاية مختلفة لكل واحدة، عن حكاية كاملة. كما يتخلل كل واحدة من الأغاني الشاعر محمد حمزة.

التيك سيرة

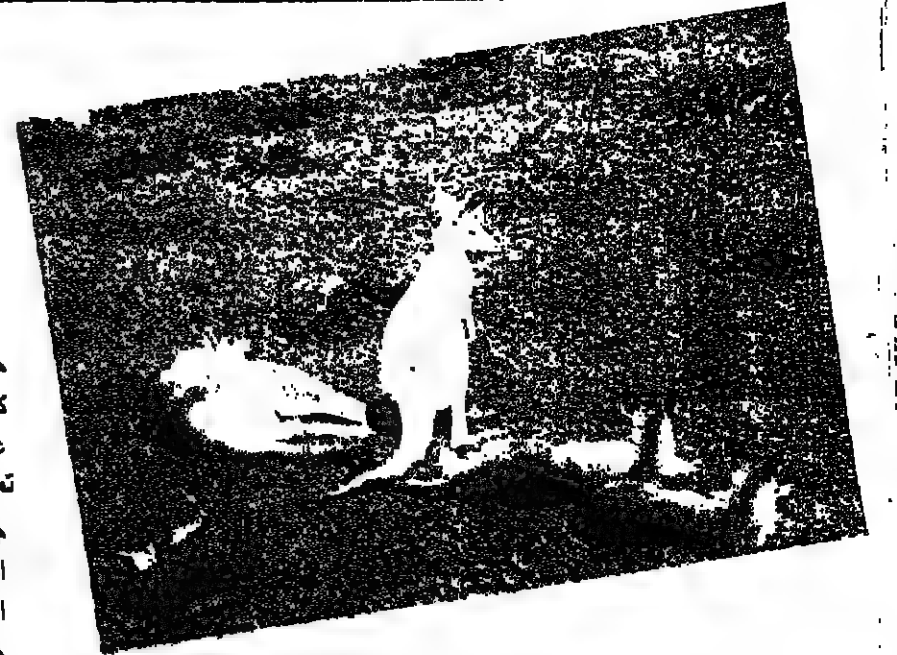


مطرب عربي صاعد، قد اتفقا مع موزع موسيقى معروف، لكي يقوم بتوزيع شريط كاسيت من أغان المطرب نفسه، وأن تقوم الشركة المنتجة للشريط بدفع أجر التوزيع والموسيقين والاستوديو وبعد أن تم ذلك طرح الشريط في الأسواق لوجوه المسوّج الموسيقار بأصحاب الشركة يتهربون من الدفع، ولكن لجأة اتصلت الشركة بالموسيقار المعروف لتحديد موعد معهم، ولكن بدلا من أن يدفعوا الأتخاب، عرضوا عليه الاشتراك بركته الموسيقية في حفلات مجالية لإجراح الشريط المذكور.. عالم غريب جداً.. أليس كذلك؟

على أيام قدمت فرقة أردنية عرضاً فيها في إحدى القاعات المعروفة، لما كان من عريف دخل إلا أن بدر بترفي مطرب لفرقة قال: صوت مطربنا لهذه سيرة شبيه بصوت الفنان «عمر حجار» بدلا من قوله «علي حجار» فقه الجميع.. لكن عريف الحقل ظل على ظنه أن جمهور حسب أنه لحظاً، في حين أزع الجميع بتهامسون: عريف الحقل الفني لا يعرف فنانين!!

منوعات

الكنفز الأبيض



ولد حديثاً في حديقة حيوان «سان فرانسيسكو»، كنفز ناصع البياض، ذو عيون حمراوين، ويمكن تمييزه بوضوح بين أبناء جنسه الكناظر الآخرين، ومن المعلوم أن الكنفز ذا الشعر الأشقر، الضارب إلى البني هو من أصل استرالي، ويبلغ وزنه عند كمال نموه ١٠٠ كغم، ويبلغ حجم صفار الكنفز عند ولادتها حجم حبة الفاصوليا، ويبقى هؤلاء الصغار داخل جراب بطن أمهم، أما الكنفز الأبيض، الذي يولد لأول مرة بعد ٣٠ عاماً، فيعتبر من الأمور النادرة الحدوث في حديقة الحيوان هذه.

فخر الصناعة السعودية وموضع إعجاب العالم

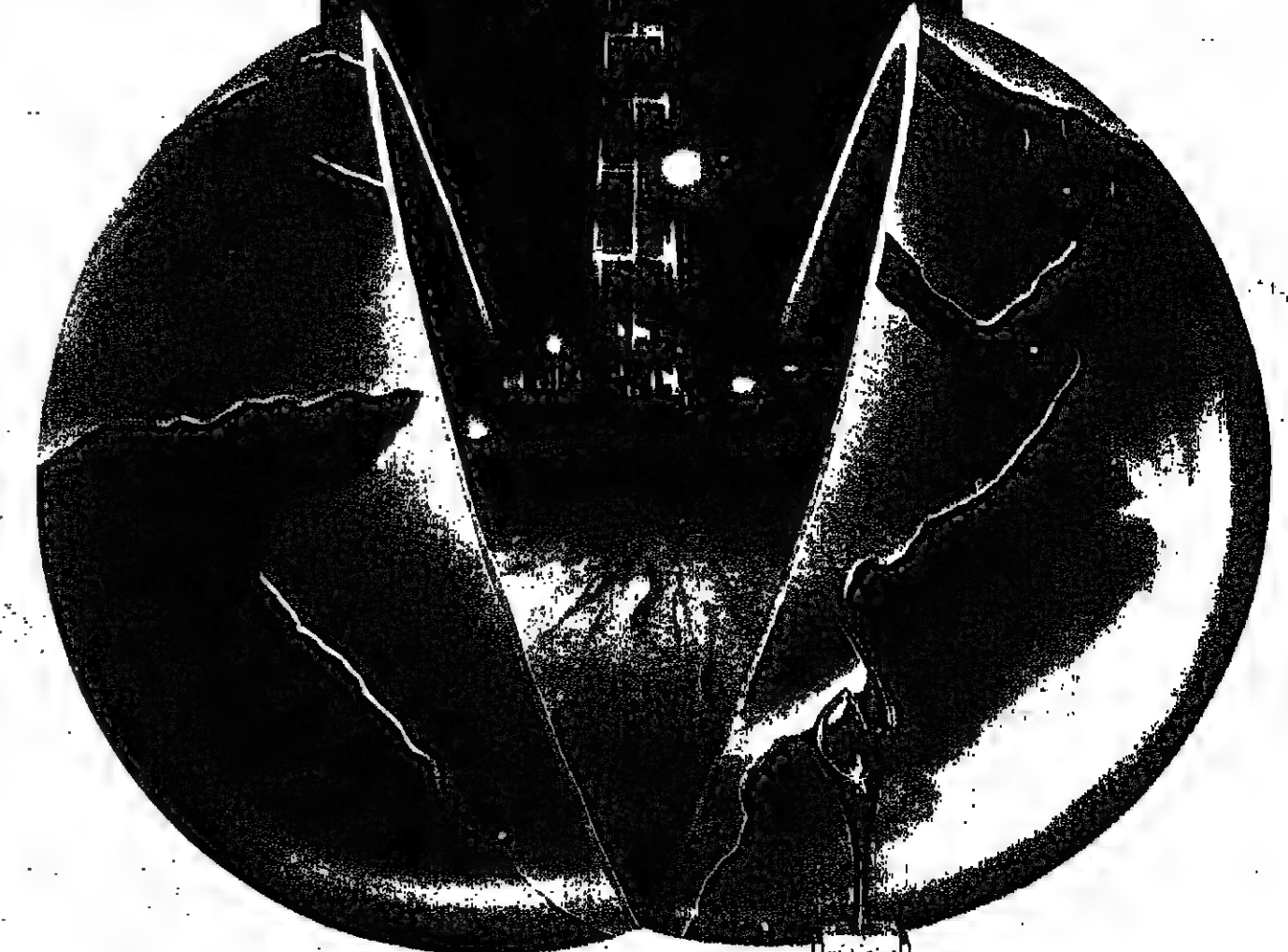
تقوم شركة بترولاب بتصنيع جميع أنواع زيوت التشحيم لكافة استلزمات السيارات والحركات والمعدات الخفيفة والثقيلة والصناعية والبحرية لتغطية معظم الاحتياجات.



وتفخر الصناعة الوطنية بما وصلت إليه بترولاب من النجاح الذي يستحق الاحتفاء بجودتها عالية لخطابها أدق المواصفات والمقاييس.

زيوت بترولاب: مصدرة عالية تعتمد على الكفاءة الاحتياجات زيت زيوت التشحيم.

إن السعي المتواصل للارتقاء بمستوى الجودة هو أحد الأهداف الحيوية في خطط عمل شركة بترولاب. إحدى شركات بترولاب. التي تلتزم بالضمانات البيئية. ومن هنا ارتقت جودة زيوت بترولاب واشتهرت أدائها محلياً وخارجياً كمنتجات تتمتع بالجودة والتميز. وقامت بترولاب بتطوير معاملاتها الكيميائية لتصنيع زيوت التشحيم التي تالمت مصادقة كبريات الشركات العالمية الصانعة للمعدات والآلات إضافة إلى شهادة معهد البترول الأمريكي. كما



زيوت

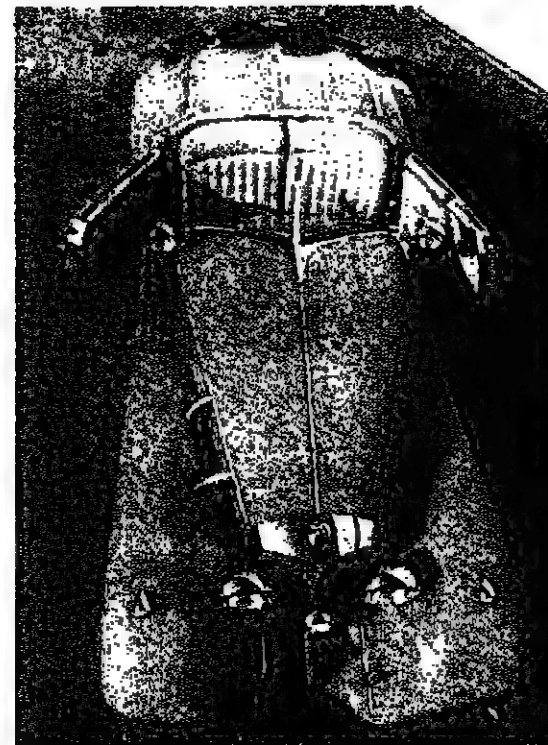
بترولاب

انتاج

شركة بترولاب لزيوت التشحيم «بترولاب»

المملكة العربية السعودية. ص ب ١٤٣٢ جدة (٢١٤٣١) - هاتف (٦٥١.٩٠٩) - تليفون (٦٠١٦٧٥) - ب.ص. ج. فاكس (٦٥١٤٥٠)

"بعثت" سيارة مرسيدس



في شتاء ١٩٨٦، كان سعر سيارة المرسيدس «رودس» موديل ١٩٣٦، نصف مليون دولار. وفي هذه السيارة فقط من ٢٥ قطعة. واليوم، وبعد عمليات إصلاح جاهرة الآن للانطلاق في شوارع كاليفورنيا، بعد أن كانت امتكت سنة ونصف، بلغ ثمن سيارة المرسيدس هذه ١,٧٥٠,٠٠٠ دولار. ولقد احتاجت الشركة لثلاثة أشهر لعملية إصلاح هذه السيارة، ل ٩٠٠ ساعة عمل، لتفقد

أغلى اللعب

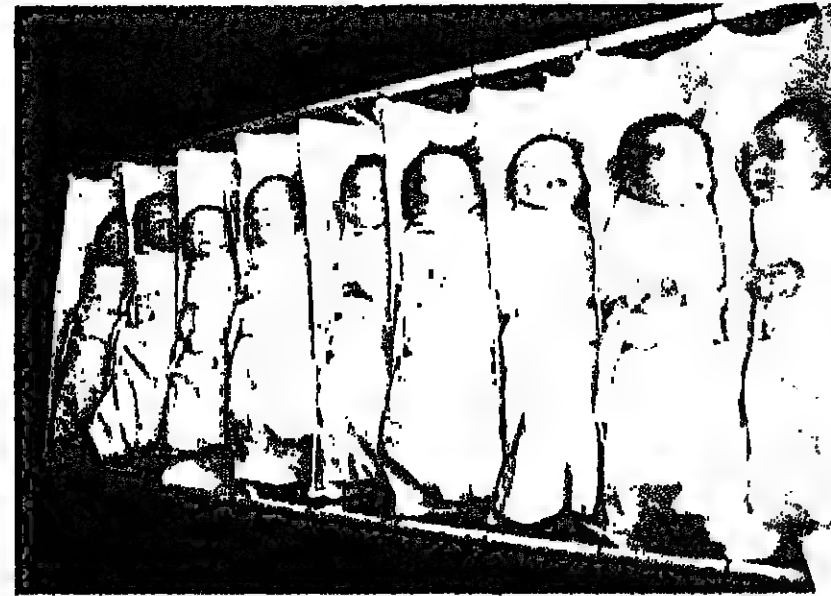
قامت صاحبة هواية جمع اللعب البصرية «ماريا مون» وابنتها، بعرض مجموعة من أغلى اللعب

تكانت ثلاثاً يتناسب ثمنها مع جمال مظهرها، سعر الأولى ٥٠٠٠ دينار، أما الثانية فقدر ثمنها بـ ٩٠٠٠ دينار، والثالثة كان ثمنها ١٠,٠٠٠ دينار، وتعتبر هذه المجموعة من أندر مجموعات اللعب، ولكنها وكما ترون لم تجد بعد المشتري!!



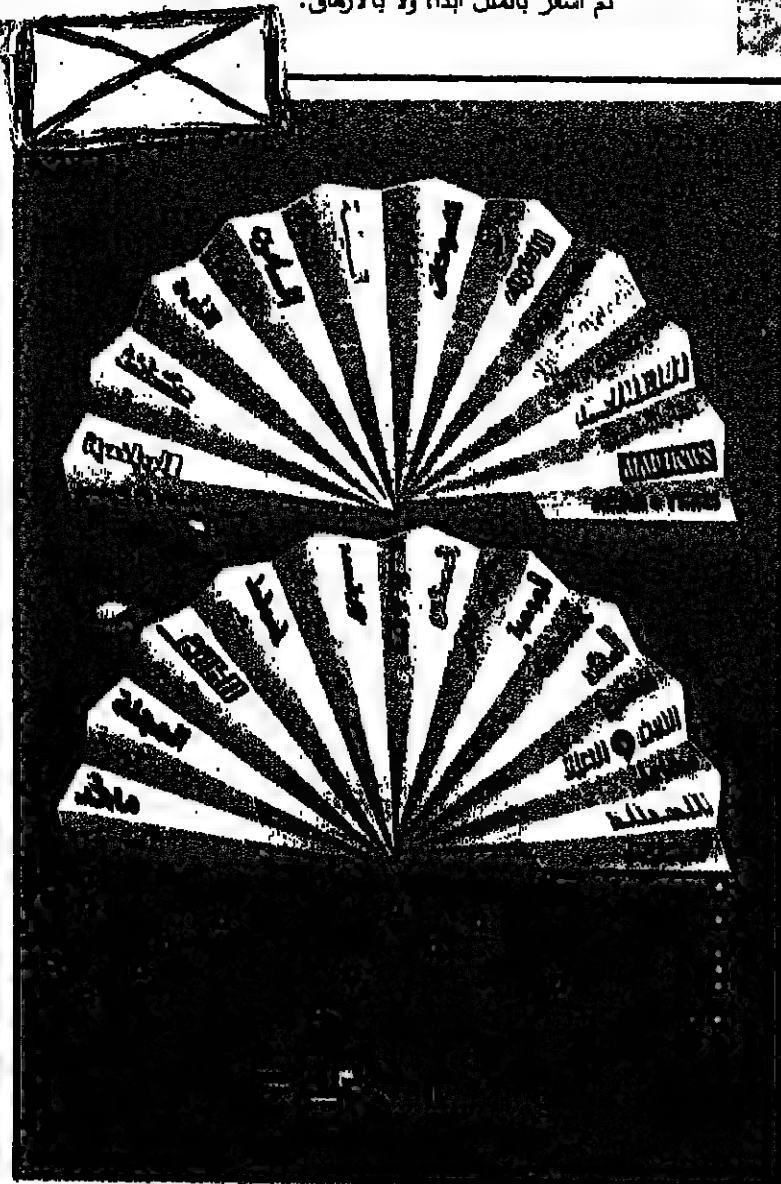
أطفال القرن القادم

في يوم اجتماع الرئيسين ريجان وجورباتشوف في موسكو وانفاهما على ما اتفقا عليه من حد للأسلحة الاستراتيجية، ولد هؤلاء الأطفال في موسكو، وهم كما هو واضح شباب القرن الواحد والعشرين، فهل يعيش هؤلاء الأطفال في قرن يعمه السلام، هذا ما سيتحقق منه هؤلاء الصغار بأنفسهم في المستقبل.



الفوز بكأس الرياضة البيتية

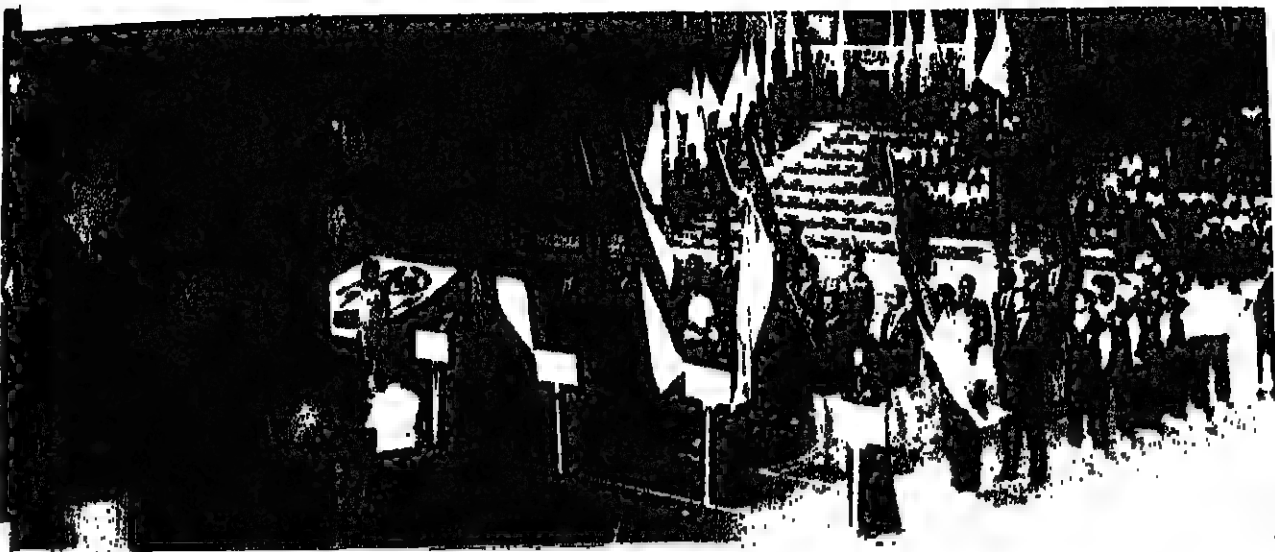
استطاع «أليان زيرار» أن يحصل على المركز الأول في ثلاث لعبات رياضية بيتية: أولاً - أكمل ثلاث ساعات شد زمبركات. ثانياً: ثلاث ساعات تجديد بالزجلين، على دراجة هوائية ثابتة. ثالثاً - ساعتين ركض، داخل الغرفة وخلال يوم واحد. ولقد كان مجموع ما قطعه من مسافة في هذه اللعبات ٤٠ كم على الدراجة الهوائية الثانية ٢,٥ كم منها، و ٤٠٠٦ عمليات ضغط بالزنبرك، ولقد حقق كل ذلك بدون استراحة، وبدون أن يخرج أبداً من شقته الخاصة. أما مجموع الوقت، الذي بقي فيه داخل غرفته، فقد كان ثمانين ساعات، وعندما انتهى «زيرار» هذا من رياضته، قال لم أشعر بالملل أبداً، ولا بالارهاق.



منوعات

رياضة

تحت رعاية سمو الأمير الحسن .. الأمير غازي بن محمد يفتح البطولة العربية الرابعة للإسكواش



الملك حفنة من حل الافتتاح

○ كتب/ صريح اللسان الهذلي:
○ تنطلق اليوم مسابقة الفرق في إطار البطولة العربية للإسكواش التي يحتضنها الأردن حاليا بمشاركة ثمانية فرق عربية هي: مصر، الكويت، البحرين، العراق، قطر، لبنان، فلسطين، والأردن (البلد المضيف).

وتقام اليوم ست مباريات، كذلك يوم غد الأحد، أما يوم الاثنين فتقام ثلاث مباريات، ونفس الأمر بالنسبة ليومي الثلاثاء والأربعاء فهو اليوم الأخير للبطولة، حيث تسدل الستارة على أحداثها.

وكانت اللجنة الفنية قد وافقت على الاقتراح الكويتي يوم الاثنين الماضي، باستبدال مباريات يوم الثلاثاء بالأربعاء، بحيث أصبح جدول المباريات النهائي على النحو التالي:

○ السبت ٩/١٠ - الأردن مع لبنان، وفلسطين مع الكويت، والبحرين مع مصر.

○ الأحد ٩/١١ - العراق مع البحرين ومصر مع فلسطين، والكويت مع لبنان والأردن مع البحرين ولبنان مع قطر.

○ الاثنين ٩/١٢ - الأردن مع العراق والبحرين مع لبنان ومصر مع الكويت.

○ الثلاثاء ٩/١٣ - الأردن مع مصر والكويت مع البحرين وفلسطين مع العراق.

○ الأربعاء ٩/١٤ - الأردن مع الكويت، ولبنان مع مصر، وفلسطين مع البحرين.

ويلاحظ من الجدول ان معظم الفرق ستلعب مباراتين في اليوم الواحد (صباحي ومساءلي). كما يلاحظ غياب فريق قطر، لمشاركته في بطولة الفردي فقط.

هذا وقد أجمع المراقبون على تطور الأداء الأردني، وأن احتدام المنافسة سيبلغ ذروته بين اطراف ثلاثة هي الأردن، مصر والكويت، ورشح المراقبون بلوغ الأردن ومصر للمباراة النهائية، نظرا لوجود أبطال مصنفين عالميا لدى الفريقين إضافة الى الخبرة

حفل الافتتاح .. متواضع

الدولية التي يتمتع بها كلا الفريقين.

ويذكر أن الأردن، كان قد فاز بأولى بطولة عربية. للناشئين أقيمت في البحرين عام ١٩٨٤، كما فاز في البطولة العربية الثانية للرجال التي أقيمت في الكويت عام ١٩٨٦، واحتل ناشئونا المركز الثالث في البطولة العربية الثالثة للناشئين التي أقيمت في مصر عام ١٩٨٧. كما احتل منتخبنا الوطني للسكواش المركز الرابع في البطولة الاسبوعية الرابعة التي استضافتها الكويت في مطلع العام الحالي.

وتعتبر رياضة السكواش من الرياضات المتطورة جدا في الأردن، بفضل دعم سمو الأمير الحسن ولي العهد للعبة وللاعوين، حيث يولي سموه عناية خاصة بأبطال هذه اللعبة الذين جابوا العالم، وتفوقوا بنتائجهم ومراكزهم المتقدمة.

والمعروف أن المنتخب الأول للسكواش يتألف من الرباعي: جاسم السعيد، إيهاد كمال، وأمل طليط، ونضال قارن، ويشرف على تدريب المنتخب حاليا الباكستاني «سردار خان»، بالإضافة الى المدرب الوطني عبد الرؤوف سعد، الذي كان له الدور الإيجابي والكبير في حصول منتخبنا على نتائج متقدمة في

٨ دول مشاركة



الملعب الزجاجي الدولي للسكواش بين بطلتا حامد السعيد والبطال الكويتي «المخضرم» طارق العويش.

مباراة الفردي.. انتهت أمس من المنتظر أن تكون مباراة الفردي قد انتهت مساء أمس الجمعة. وقد شارك في هذه المباراة التي بدأت صباح الاثنين الماضي ١٧ لاعباً يمثلون ثمانية دول عربية.

والمعروف أن ١٤ لاعباً أردنياً قد شاركوا في هذه المسابقة، فيما شاركت قطر بلاعب واحد فقط.



التحكيم بخير
اشاد المراقبون بالحكام والتحكيم في البطولة. ويشارك في ادارة المباريات ١٦ حكما، منهم تسعة حكام اردنيين. وقد أجمع كافة الحكام على الروح العالية التي يتمتع بها المهندسين عبد الغني طليط. حكم عام البطولة. حيث يتابع كل الأمور المتعلقة بالحكام هنا وهناك. دون أن يشعر بأي شيء.

الاتحادان الأردني والعربي.. «كفيا ووفيا»

الاتحاد العربي للسكواش والذي يرأسه الكابتن الطيار جوبت عبد المنعم والاتحاد الأردني للسكواش، والذي يرأسه السيد محمد سراج «كفيا ووفيا».. وأعطى للاتحاديين انطباعا حسنا لدى الاشقاء العرب المشاركين في البطولة، جراء التعاون الملحوظ بين الاتحادين، مما صيغ البطولة بصيغة التسابق في خدمتها، فالشكر للاتحاديين العربي والأردني على هذا الانسجام وذلك التعاون.

سعد.. جندي مجهول

بمنتهى الصدق... يعتبر عبد الرؤوف سعد مدير البطولة هو الجندي المجهول في هذا المهرجان العربي الرياضي. في التحكيم تجده، في المباريات وللجان تجده، في الملاعب الخمسة تجده، وفي كل مكان تجده. انه فعلا نعم الإداري والمدرّب في آن واحد.

نقطة نظام..

○ لا يجوز لمن تولى مسؤولية الرياضة في هذه أو حجة رياضية أن يلعب «سنمبل» الذين سقوه في العمل لدى بعض الأن.

○ المسؤول الرياضي، عليه التحلي بالوفاء، والتواضع... فلا يصح القول: أنا أعلم أكثر من غيري، وأنا الأفضل والأحسن!

○ فإذا كانت كل هذه الصفات مجتمعة في مسؤول رياضي ما، فأين هي الانجازات يا ترى من (الانبا)!!

علمت «شبحان»..

○ أن تغييرات شاملة سوف نصيب معظم الاتحادات الرياضية بعد انتهاء دورة الألعاب الأولمبية في سيول!

○ أن ناديا ممتازا لم تطبق عليه اللوائح والانظمة العربية في ادخال الأعضاء الاحتياط بدلا من المسجلين منذ سنة تقريبا!

كلا كيت



الفيلسفي

○ النتائج التي حققها فريق الفيلسفي - حتى الآن - بالدوري الممتاز، تشير إلى تصميمه المميز على خطف اللقب للمرة (٢١) في تاريخه العربي...

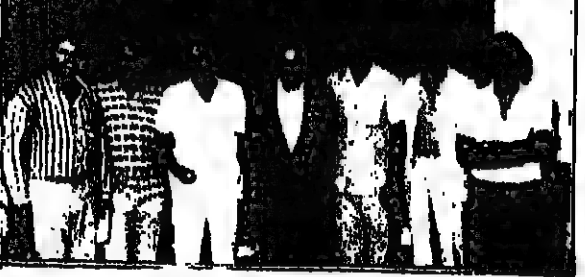
○ وحتى الاسبوع الرابع من الدوري، لم يفسر الأزرق أية مبرارة، ونال ثمانية نقاط... وتصدر القائمة للاسبوع الرابع على التوالي...

○ للفيلسفي - العربي - نقول: «يدعنا همة لاعادة الكأس، إلى فريقك»

قيل وقال

تسمية

قرأت أن وزارة الشباب سوف تقوم بتسمية الموفد الاعلامي الرياضي الذي يرافق الأجسام يوم ١٩٨٨/٩/٢ دون مرافقة موفد الاعلامي والشباب الرياضي.



المجلس الجديد لرابطة الاعلام الرياضي

كلام (-) كلام..

○ بطولة الأندية للمساهة.. لوجع الاتحاد المعني بها في ابصالها إلى بر الامان على مدار يومين متتاليين.

○ لك «اشقيا».. وقال الشوقي - لبطولات المساهة.. ولا تدري، إلى متى تستلعب العربي في اوجاد مسيح خاص للاتحاد.. فهل من محبب!

رياضة

اهـداء

أحب عيشة «الجريه»... أنا وحبايبي.. حواليا...!!



○ هذا الكار كاتير نهديه لحراس المرمى للفرق المشاركة في بطولة الكأس الكروية جراء الأهداف العزيرة، مع الاعتذار للدكتور محمد عبد الوهاب!



○ كان حديث السيد ابراهيم أبو جبارة رئيس اتحاد الملاكمة - «شبيحات» في الاسبوع الماضي... بمنتهى الموضوعية... فلم يزد وله ينقص من قول الحقيقة المتمثلة في أن الرياضة هي مستوى وليست تاريخا، تعليا على قرار اللجنة الأولمبية باعتماد الملاكم عمر ديج ضمن الوفد المسافر إلى سيول بدون رضى اتحاد اللعبة... لأن الأخير يرى من هو أفضل حالا من «ديج» للسفر... للأسف الشديد... «دقرت» مع البعض تجاه ما قاله أبو جبارة، فلم يردوا على الحقائق... بقدر ما كانت السرود في معظمها شخصية!

الطبيب التوجيهي والاقتصادي والتجاري والرأسميل

هذا كتاب من سلسلة «الكتاب» التي تصدرها دار النشر... وهو كتاب مرجعي مهم في المجال الاقتصادي والتجاري... ويتناول مواضيع متنوعة تتعلق بالادارة والاقتصاد... وهو كتاب لا يمكن ان يخلو من مكتبك...

عنوان: كتاب مرجعي
مؤلف: د. محمد عبد الوهاب
عدد الصفحات: ٢٠٠
السعر: ١٠٠٠٠

إعلان افتتاح عيادة

يعان الدكتور محمود محمد رمضان ديماني (طبيب عام) عن افتتاح عيادته الكافية في عمان - مجمع سفريات رغدان العام بجانب مركز ابن سينا للادارة والكمبيوتر واستقبال زبائنه الكرام من الساعة صباحا وحتى الساعة مساء ت ٢٤٦٢٧٢.

القصص التي تليها

كتاب جديد يتحدث عن ابطال لكل البطولات... وهو كتاب مرجعي مهم في المجال الرياضي... ويتناول قصص ابطالين عظماء... وهو كتاب لا يمكن ان يخلو من مكتبك...

عنوان: كتاب مرجعي
مؤلف: د. محمد عبد الوهاب
عدد الصفحات: ٢٠٠
السعر: ١٠٠٠٠

مع التحية

• الأخ حسن عبد الله الصقري : قصيدتك (يا طارش) لا بأس بها لكنها غير موزونة.

• الأخت حنان النجار/الوصيفة : حولت مساهمتك إلى صفحة عزيزي المحرر.

• الأخ أحمد علي الجوزاوي : حاول صياغة القصيدة مرة ثانية وأهلاً بك.

• الأخ الصديق محمد عطا عقيل/ البحرين : قصيدتك تغتفر إلى الوزن، حاول مرة أخرى.

• الأخ حمام هلال : القصيدة غير موزونة.

المحرر



تارة لحياتك

لا قلت أنا عيناك تارة لعينيك
ما رجعت وأقول بخسوي يا حسارة
ولو كنت أنا غطبان ما رجعت لعينيك
اعرف معاني العين واعرف اسرارها
من قال لعينيك لك شد بعينيك
ومن يرجع عن التفتك ما به سكره
من قام لك برجلك يرجس حموك
برجلك في ساعة تكل الشطارة
لو هو قدر عالشيل ما هو برجكوك
حكم التيسيب بخلتسه
بعض الرجال أن تطليه قال حوكك
واللي وقع بالفلح تكشر اعذاره
ولو قلت أنا حوكك تراه فلكداك
ما هي بكسوك يا عزيز بداره
الطيب بين الناس بالكسب مشرك
ما هو الواحد دون خلق كشاره
الطيب طيب النفس وصالح حلايك
تعرله كرم النفس تصدق مزاره
وكثير من هو قبل طيب تمسكك
ما هو ردي به زاد تكسر الشباره
اركي عليه الوقت والنوقت فتك
ومن يرتكي عليه ذاك المزاره
ابن البادية: سليمان فضل الماضي/الديانة

توبه واعتذار

اصداقنا قراء صفحة النامة، كنا قد نشرنا في العدد الماضي قصيدة بعنوان «رأس الرجاء» ولصاحبها قصيدة أحد شعراء قنيطرة والصحيح أن هذه القصيدة هي من قصائد الأمير الشاعر خالد للقبيل آل سعود وقالت في رثاء جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله، وهي بعنوان (لا هنت يا ذيب للرجاء). إننا نعتذر لحد الاعتذار لهذا الخطأ الكبير الذي أوقعنا فيه شخص نسب لنفسه ما لم يقل وما لم يفعل. وأهلاً بكم جميعاً.

الكرم عسا

قدر الكرم

يا مسافر الى زركام ماعين
للذي بالحشا حبه ممكن
ادصح لا مزبل ولا سمين
شامخ الراس مرفوع الجبين
اسهر الليل وأجر الأتسين
يا حيون المها ما ترجمسين
لا تومسوا علي يا لامين
رجع خلي جروحك ما تبين
اهجمي يا جسون الحاسنين
فبح الله كيد الظالمين
شويتسي غرابيل المسنين
مكرها يقدح الرجل اللطين
النظري يا صيون الغافلين
والحظوظ الرينة لو تزين
كلما جئت أدلويها تشين
ما تحب الوشاة الغافرين
حبنا للكرم الطيرين
صاعد النفس قبي لا يمين
لكن كم من عليها مقدمين
يا جزل لصابيا يا معين
ما يغدر التمسح يا قنين
للمحسود وكل الغافرين
حمدان عواد العراوي البلوي - السعودية/بيرة

هجرة ذهني



«هجرة ذهني» ياهل العلم والشور
والنعم من موقى على القول شهاد
دمعي تصاكب على الخدين منشور
من شافني يحزن لو كان حساد
حبه ملكني صار للقلب منشور
حببي مع الأيام كل يوم بزياد
ماله بذيل لو من جنة العور
هو الوحيد الذي على قلبنا ساد
لحظة فراقه عندي اليوم بشهور
كني يمامه يانسة بيد صباد
ويوم الملاقا بضمنا شوق وشعور
ما عاد يغمض جفنا بالنوم ما عاد
يحبني وأحبه وعلى الحب منشور
وحبه يغلي كماء نور وقاد
راطلب المولى خالق الأرض وبحور
يجمع شملنا مع أبو خديد ورا
مفلح عبد الله «أبو ياسمين»

يعدن قبي بعد هم حنة المصور
حملة ثقيل متجه يم بغداد
يمشي بهونه على العمى مجبور
ديره بعيد ما هو على البعد معتاد
ما هي بكيفه لا سار مأسور
غصب عليه السير لا سار متقاد
حالتني سبه ماني بالبعد ممرور
يوم المفارق حالة المور وزياد
حكم علينا سار بالخط مسطور
أفرقتنا الخلان من غير ميعاد

يا بنت

أنا ما أقدر على فرالك دليقة
غسايك دوك لني ما تغريقة
أنا مراح لا لغتة هياي
وهد الفاطر تجب كل ضيقة
لبيك نصير عدي يا حبيبي
وسمع من سواك الرقيقة
أبي منك العهد ما تحب غري
وليا أحامك وعهودي وفية
على شان بتريح قلبي اللي
مومته ولست وسطه حريقة
حريقة والصعب كتمك لحبك
وأبي حبه يمين لي حريقة
أنا في بحر حبه صرت ضايع
محمد عبدالمهدي الرواحنة
البحرين - الرفاع الغربي

دنيا الشماء



هذه أحلا صديفة عرفتنا
فيها عرفنا الحب فيها ابتلينا
من عقبا دنيا الشفاء فرقنا
فيها تعذبنا ومنها بكينا
أحلام كانت بس ما سعتنا
كانت لنا واليوم صارت علينا
حتى المقاد اللي ما جعنا
عنا تخلت يا حروف وشقنا
صغر الجنوب - قرين

عزاه



والمر كلامي ليل بالتمسك
اصبر بنا يا زين صبر المهدي
إعداد : خالد الشويب علي العظامات - أم القطيف/المفرق

لو ما أجامل بالتواقي واختلط



تبسط بالليل بأعاصقي تسوط
المحطات الحزينة تلتقط
من رادار البأس أشباح وخطوط
تصور لي الناس مشامسا غلط
بن أنا ماني صبح بالدينا مبسوط
الشاعر/ حمود حويشان الغزي

قال من هو في حياته ما انبسط
ضاح عمره بين أحزان وضغوط
يلعن حظ بالمصادفة ما قلبط
يلعن حظ بالفرح ما هو قلسوط
شاب رامي وشيت من شعر التبط
وعذاب القلب من هم يسوط
وعذاب القلب دايما يلبط
من هموم تنهشه نهش الخطبوط
الخطبوط البحر يا من لبط
يقى يمشي بالبحر طبعه لبوط
غصبت عني بالتواقي ارتبط
هذا علاج القلب من ضمن الشرط
لو ما أجامل بالتواقي واختلط
كان يمدني صار لي ضغطي مبسوط
يا ابو شاهر يوم جري يخبوط
التجي للشمع لي أحسن صعبوط
من مسموم من ضميري تعبط

مسابقة شحان الكبرى

بها دالما... فيما يتعلق ب:
★ أفضل ثلاثة موضوعات غلاف نشرت في شحان على مدار أعوامها السابقة.
★ أفضل كاتب أو كاتبة..
★ أفضل زاوية أو عامود.
ولا شك أن نتائج هذا الاستفتاء ستعطينا الفرصة لمراجعة أنفسنا، وتقييم مسيرتنا، وهي رقة لا بد منها بين الحين والآخر. ومن هذا المنطلق، قررنا تخصيص مبلغ خمسين ديناراً توزع بالتساوي على خمس رسائل من تلك التي تصل إلينا في هذا الصدد. وسيتم اختيار هذه الرسائل الخمس بالقرعة دون قيد أو شرط.
شاكرين للجميع سلفاً... حسن الاستجابة.

كوبون مسابقة شحان

الاسم:

العمر:

الوظيفة:

العنوان:

بوزر بها صاحب أفضل المقترحات التي تلقى قبولاً من إدارة تحرير ويكون من شأنها تدعيم المسيرة سراء من الناحية صحفية أو الفنية أو غير ذلك.

وعلى كل من يريد الاشتراك في هذه المسابقة أن يسجل بالخط على الكوبون الممدد لذلك ويرفقه مع الرسالة التي سيبحث بها سواء تضمنت الأعداد المطلوبة أو المقترحات المتوقعة..

بما بأن آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ١٠/١٠/١٩٨٨، ولن تدخل المسابقة الرسائل التي مستقلة بعد التاريخ.

مع تمنياتنا للجميع بحظ سعيد، وكل عام وأنتم بخير..

استفتاء عام

وبهذه المناسبة أيضاً نوجه دعوة مقترحة لقراء شحان في مكان لدخل الأردن وخارجة للدلالة بأرائهم - التي نمتنير

ألا سألتي

ألا يا نيت من ألقسا بردي
يا لوتيه لو بوجامتي بكلمة
يا لوتيه كل ما خذيت بوحى
تكلف نعمتين سالت بحدى
يا لوتيه ما بدا لهجران منه
يا لوتيه ما منع كلمات واني
يا لوتيه حسن في أسوة وتيني
يا لوتيه صار ليته مثل ليني
يا لوتيه عاش لحظة في عذابي
يا لوتيه أنه منع دقات قلب
يا لوتيه كل ما بقري قصيده
يا لوتيه كل ما غصض جلونه
يا لوتيه يوم بأصل للحقيقة
ولكن وني بلفظي التمتي
جدي أصلي يمضي في يساري
أنا وشهاد أسوي في نصيبي
أنا لا من قريت التي كتبتك
تري قلبي راح لا يمكن بردي



علاء ورجل

قالت مسافر

قالت مسافر قلت أسافر وأرجع
قامت دموع الزين تسبق دموعي
بغيت أروح وقللت أرجوك تسمع
لازم تحدد لي نهار الرجوعي
قلت الغميس وقللت الأبالرعي
وأرجو تحاور قبل يوم الرجوعي
قلت العزيز... اللي يودي يرجع
في قدرته منش حقاك الرجوعي
لو هو بكيفي عنك ما والله انجع
لا شك فاق الوقت طوك وطوعي
حي هجرته ما لنا فيه مهجع
لو به هلي والا مضارب ربوعي
واقفيت من عنده وأنا أقوم وأوقع
والقلب يكفخ بين حذب الضلوعي
محمد مصطفى البياضي - السعودية/بيرة



تهنئة وتبريك



تم بحمد الله عقد قران الزينك
بوجمى سالم
من جربة الشوق
القطرية على
الآنسة
منصوره رضوان
ألف تبريك... دعيها العزبة الكبرى

اعلان

يعان لعدم المواطن العراقي (بادة الرب) ان لجنة تسجيل الكويزين ان رفعت من اعداد جداول الكويزين والتحديث ضمن حدود منطقة بادية الرب واستنادا لاحكام المادة (١٢) الفقرة (١) من قانون البادية رقم (٢٩) لسنة ١٩٨٥ يجوز لأي شخص خال منية ايام من تاريخ ١٩٨٨/١٠/١٠ ان يشارك في جداول الكويزين التي اعدتها اللجنة طبقا لبرامج اسمه فيه او ابراج جوان الكويزية لغرضية الكويزين او السحب اسم غيره منها او السحب جوان الكويزي لغيره لغرضية الكويزية بالاعتماد على ايام ابراجس لجنة تسجيل الكويزين في بادية الرب وعلى التوافق الخامس الموجود لدى مسجل الكويزية.

رئيس لجنة تسجيل الكويزين لالتحديث بادية الرب
المهندس عبدالمجيد الكويزين

اعلان

مؤسسة سكة حديد العقبة

لنعلن مؤسسة سكة حديد العقبة اننا قد قررت تحديد موعد تقديم العروض العامة وام ١٩٨٨/٨/٨ للباحثين عن البنية التحتية والتجارة حتى الساعة الثانية، على من قبل يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١٠ ٢٥٠ من ١٩٨٨/٨/٨.

المهندس
مكي العبدوي

بسم الله الرحمن الرحيم

مبارك

كتاب

في اصطلاحات دأهم

مبارك

الحالة الحالية المتوسطة

لقد حقق طلبة الكلية الجامعية المتوسطة في الامتحان العام لكليات المجتمع ونسب نجاح عالية في مختلف التخصصات المتوفرة في الكلية وللعام الثامن على التوالي، اضافة الى ما أحرزته هؤلاء الطلبة من معدلات عالية.. ويبرز مجلس أمناء الكلية وهيئاتها التدريسية والادارية أن تقدم الى طلبتها المميزين الذين حققوا هذا المستوى الراقي من التفوق العلمي الباهر وإلى أولياء أمورهم بأصديق التهنئة لهم بمزيد من التفوق والنجاح كما تقدم تهنئتها الى أولاد طلبة الكلية المتفوقين وهم:

| | | | |
|------------------|---------------|---------|----------|
| اللغة الإنجليزية | اللغة العربية | التربية | الاصطلاح |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |

| | | | |
|---------------|-----------|-----------|-----------|
| الطبعة العامة | الرياضيات | الرياضيات | الرياضيات |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |

| | | | |
|-------------|-------|-------|-------|
| فنيان | فنيان | فنيان | فنيان |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |

| | | | |
|---------------|---------|---------|---------|
| ادارة الأعمال | الطباعة | الطباعة | الطباعة |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |

| | | | |
|-------------|-------|-------|-------|
| علوم | علوم | علوم | علوم |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |

| | | | |
|-------------|---------|---------|---------|
| ترجمة | المسؤول | المسؤول | المسؤول |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |

| | | | |
|-------------|---------|---------|---------|
| الأنشطة | الأنشطة | الأنشطة | الأنشطة |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |

| | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| السيارات | السيارات | السيارات | السيارات |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |

| | | | |
|-------------|--------|--------|--------|
| الرئيس | الرئيس | الرئيس | الرئيس |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |
| عليه السلام | مبارك | مبارك | مبارك |

تختم بولاء المواقف والبرهان
وفقت الكلية
باصحات فاضلة لطلبة
في أماكن تجمعهم من وإلى الكلية

وتعبر الكلية الطالبات الأخريات في الاستشارة من شهر يناير إلى شهر مارس في الكلية لخدمة ٢٥٠ طالباً. ولا طلاق على التغيرات المسببة لفترة مما أن الأجرة الشهرية للطالبة الواحدة ٢٥٠ ريالاً. سيتم تسجيل الطلبة الجدد في مختلف التخصصات الجديدة المتوفرة في الكلية يومياً في قسم التسجيل في المبنى الدائم للكلية على طريقه عين غزال ٦٦٤٥٣٠، ٦٦٠٥٣٠، ٦٦٠٥٢٩ هاتف

وهذه المناسبة يترك مجلس الأمناء أن يؤكد للطلبة الأحرار وعزمه على البشيرة والادوية اللازمة لأصنافه على المستوى الجيد والأكفأ العالية

سينول في حصار!

د. هشام خريم

١٢٠,٠٠٠ من رجال الشرطة يقومون بحراسة
ستفنت عما قريب إستادات سينول معلنة بداية الألعاب
الأولمبية فيها، ولقد علق كل المراقبين بأن سينول ضربت
رقما قياسيا فيما يخص برنامج الحماية لهذه الألعاب، فقد استنفرت
١٢٠,٠ٰ٠ رجل بوليس وجندي كوري جنوبي وبالتعاون مع
أجهزة الأمن السرية الأمريكية واليابانية. ستقوم الأعداد الهائلة
هذه من المسلحين بحفظ الأمن وتأمين جريان المباريات
جريانا طبيعيا حيث صرحت مصادر ذات مستوى عال في
حكومة كوريا الجنوبية بأن هناك احتمالا لحدوث محاولات
للتخريب سيقوم بها أعداء داخليون وخارجيون.

البالغ من العمر ٥٤ عاما. وستقوم
قوات الأمن الممتازة بكسر العمود
الفكري لأي هجوم وبضربة واحدة.
فهناك برنامج أمني متكامل لحماية
٢٥,٠٠٠ رياضي ورسمي، ٧,٠٠٠
صحفي، ٢٥٠,٠٠٠ زائر أجنبي، و
٢٢٦ قنالا تلفزيونية قادمة من ١٤٠
دولة، وستكون كل كوريا ومن ١٧
يوليو ٨٨ ولغاية ٢ تشرين أول في
حركة واستنفار دائم، فيقوم
١٢٠,٠٠٠ رجل على الأقل شرطة،
جنودا، حراسا بحماية هذا العمل
الكبير.

وفي سنة ١٩٨٠ وحيث أقيمت
الألعاب الأولمبية في موسكو، وظف
١٠٠,٠٠٠ رجل لتنفيذ عملية الأمن
في أولمبياد موسكو، وهو رقم عال نسبيا
إذا ما قورن بما وظفته الولايات
المتحدة الأمريكية في أولمبياد لوس
أنجلوس، فقد تحرك في سنة ١٩٨٤
أقل من ٣٠,٠٠٠ عميل سري، و
٢٠,٠٠٠ رجل من قوات الشرطة
الاتحادية بالإضافة إلى ٨,٠٠٠ رجل
من شرطة الولاية.



قوات الأمن على قدم استعداد.



التمركز في سينول.

شعار الألعاب الأولمبية لسينول.

سينول تحطم الرقم العالمي
للمنفيون والمؤقتين لقد أفرأ إرسال
رجال أمنهم الخاصين لحماية
٢٥٠,٠٠٠ رجل لقوات الأمن الممتازة والمؤقتين وكذلك الصينيين
١١٧,٠٠٠ رجل لحماية المطار بكون ضمانة ممتازة لحماية الألعاب
خاصة مطار سينول الدولي، وسيكون الأرومية من أي هجوم، فكوريا
هناك ٢٠٠ جهاز كشف للألغام الجنوبية على أتم استعداد، بل إنها
١١٤ جهازا محمولا و ٢٨ كاميرات كل الأرقام القياسية.

الجيش الكوري
وقوات الأمن بكون
عمليات وهمية
للتدريب استعدادا
لأي هجوم قادم.

تقوم قوات التلزيون ستراف منصة قيادة الألعاب
الأولمبية ٢٤ ساعة في ٢٤ ساعة



وستكون جميع الألعاب الأولمبية
تحت المراقبة الدائمة، وستقوم
الكاميرات التلفزيونية بتصوير الجنا
المخصص لقيادة الألعاب ٢٤ ساعة
في الـ ٢٤ ساعة، أما للصينيين في
يتحركوا الا بحملهم لكرات خام
يصرف لهم من اللجنة المنظمة
للألعاب. إن حكومة كوريا الجنوبية
تعيش في هذه الأيام مجلس وفور
انقلاب عسكري، أو هجوم كوري
شمالي. فقد أعلنت حكومة كوريا
الشمالية ومنذ عام ١٩٨٤ بأنها
تتشارك في هذه الألعاب العالمية
اللجنة الأولمبية المنظمة للألعاب
تسمح بتقديم ألعاب من كوريا الشمالية
تعمل اسم «الوحدة الكورية».

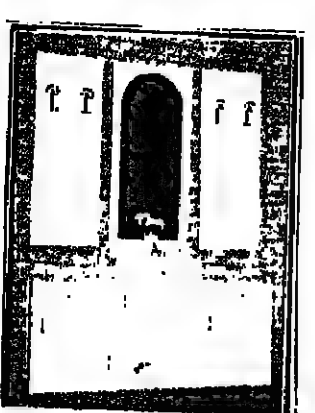
ولقد صرح وزير الأمن الكوري
الجنوبي بأن الحرب بين كوريا
الجنوبية والشمالية ستفجر خلال عام
١٩٨٨.

الأمريكان واليابانيون

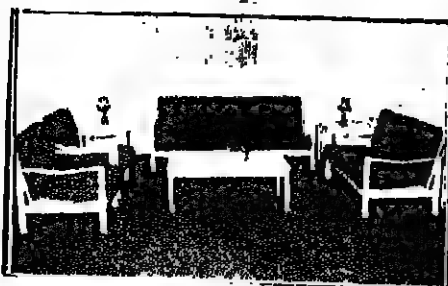
ولقد قررت حكومة كوريا الجنوبية
إغلاق المدارس والجامعات، وطلبنا
من العمال أخذ إجازاتهم السنوية لهذا
العام في شهر أيلول. وبالإضافة إلى
ذلك فقد قررت الحكومة الأمريكية مد
يد العون لقوات كوريا الجنوبية،
فاستنفرت قوات الجيش الثامن
الأمريكي البالغ عددها ٢٠,٠٠٠
رجل والمقيمين في قاعدة لهم في كوريا
الجنوبية ولقد ألقت السفن الحربية
مراسيها حول أهم مرفأه وموانئه
البلاد، وتساهم اليابان كذلك بحماية



مصنع سامي حبايب للأثاث وتصنيع الأخشاب يدعوكم لزيارة معرضه في شارع مكة



علاقات ملافل
مصنوعة من خشب
السلك ودهان ديكو
تكونت من:
١- مرآة
٢- علاقة ملافل
٣- خزائنة مودرن
٤- خزائنة أهدية
عدة أحجام وموديلات



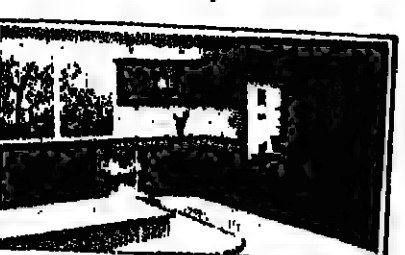
**أطقم
مورس**

مصنوعة من خشب أو المراهموني
موريلات مختلفة / لون القماش والخشب حسب الطلب



**صوفه
قالب
قابلية
للحركة**

١- سرير
٢- كنبية ثلاثية مقاعد
لوحت القماش حسب الطلب



المطابخ
مصنوعة من
خشب
١- التيك
٢- التيكويد
٣- الفريديجا

• الخزائنة مصنوعة من خشب الساندويش والمطبعة
بالملافلين ومده الخزائنة جرائيت ٣ سم
• التركيب فوري عند الطلب
• كفاالة دائمة



طاولات وكراسي مطبخ

مصنوعة من خشب الزان، المقاعد والظافر
مبوية قماش وتوريد ولبستر نايلون / ألوان وموديلات مختلفة



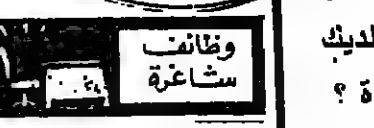
أطقم صالونات مغلفة

بأشكال وألوان مختلفة

بإشراف هندسي دقيق وبأيدي فنيين مهرة ومدرسة

نستقبلكم يوميا وأيام الجمعة
من الساعة التاسعة صباحا ولغاية العاشرة مساء
الصنع : ماركا الشمالية / فلبات دائرة القريضة - هاتف : ٨٩٢٠٣٨
المعرض : شارع مكة / قريب الربو كافي - هاتف : ٨٩٢١٧٦
الوكيل في العبد : قريب بلك كرنيش - هاتف : ٢١٢٠٤٣٠

ما فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية



عمال نظافة للعمل لدى فندق
لمر على أن يكونوا غير مطلوبين
للمعلم ولا تزيد أعمارهم عن ٢٥
للمراجعة بالطلب في الصلبي مجمع
لربات الخادمة.

مؤسسة مالية بمدينة السلط
إلى موظف تتوفر فيه الشروط
الجنسية وغير مطلوب للخدمة أو
لها

٢٣٤٠ **ادات الخبرة (إلى من. ب. ٢٣٤٠)**
ب. وأخر موعد لاستقبال الطلبات هو
٨٨/٩.

شركة أجنبية بمان بحاجه إلى :
نمرة تليفونية خبرة ٥ سنوات في
السكرانرا، وتجيد الطباخة
العربية والانجليزية واستعمال
الفرنس والغاسميلي والتكويرتو
ط اإجادة اللغة الانجليزية اإجادة

عمان على الحدود اللبنانية قرب
فسارة اللبنانية من ٣ غرف نوم
البون أمريكي كبير ومطبخ حديث
ملمن وبرنعتن إحداهما مكرزة مع
مسئلة وقط هاتف والأجرة
نوية ١٨٠٠ دينار كلفق دفعتن
أجرة ٦٤٣٨٧.

☆ شقة من ٣ غرف نوم وصالة وغرفة جلوس ومطبخ واسع وحمامين وكitchen مركزية مستقلة مع غاتيل ومساحن شمسي في الصوبية للتجارة
٢٠١٩.١٩.١٩

☆ شقة في النجاسات من ٣ غرف نوم وصالون وصالة وكitchen مركزية في دول طوع والابتهاج للتجارة

والثاني من ٣ غرف نوم وحمامي وصنّاع ومطبخ وحمام
والطابق الثالث هو كامل مع فرن
والتي هي مريدة وتكفي والتمت
للمراجعة ١٩٤٨٠.

★ شقة في جبل الحسين قرب دول
فراس شارع عكا مؤلفة من غرفة نو
وغرفة ضيوف ووردة الملبوس ومطبخ
وحمام للمراجعة ١٩٦٧٨.

١٦٨١٥٠
★ ليلتان متلاصقتان أو فولا
من طابقين متصلين أو شبه فولا
الممكن في عيود، الشموكة
التصويغة، أليفة، أو ما بين الـ
الثالث والسابع، على أن لا تزيد أجز
معاً من ١٥٠٠ دينار سنوياً وشبه
فقط ٢٥٠٠ دينار للمراجعا
١٦٨٨٧١

☆ أقيلا في المدينة الرياضية
الحسين للامرجاة ١٠٣٨٥٦.

☆ شقة من ٣ غرف نوم و
صالون مزودة بكافة الكماليات و
بالهاتف وبها حديقة صغيرة خلف
القص للامرجاة ١٦٠٠١٦.

☆ أقيلا عظمى من ٣ غرف
وصالون كبير وخرقة معيشة و

٨٢١١٣
 * أوپل سکوناس S
 أزرق للمراجعة ت ١١٣
 * بیجو ٥٠٤ سبعة ركاب
 موبیل ٨٣ لون بیج للمراج
 ١٣١٠٢٠
 * لادا هائلون موبیل ٨٧
 لون آبی طعنت ١٨٠٠٠

* صالون سبدت وک
 للمراجعة ت ١٠٦٣٢٨
 * محل تجاري وک
 وثلاجاته يصلح لمواد تموين
 في جبل الحسین للمراجعة ت
 * مخبز حديث يصلح
 اريد الحي الجنوبي ت ١٤٩
 * مصنع مؤلف من خط

| | |
|--------|-----------------------------|
| دولته | ☆ محل جرزيم اربع |
| دولته | لحم كل ما هو جديد في عائلته |
| الحكمة | جرزيم يستهلكهم طول الزمان |
| ١٠٠٠ | الكائن في الزرقاء - تصب |
| مدينة | مطالعة الطبيعة. |
| تحتاج | ☆ مركز العربية الاثنية |
| | كهرباء جميع السيارات، |
| | لصيد، مركز العرب الاثنية |

محفل جزيه ابيع للفضة، وقدم ما هو جديد في عالم الفضة، محل مستهلكم طوال النهار في موقعه في الزرقاء - تحت مظلات الطيبة.

مركز العربية الانثوية صقله جميع المهارات، استضاف اقربى، مركز العربية الانثوية يقدم افضل

شيوخنا، موكب الرحلة الأولى

الخدمات الرحلية للمرحومة

خبرات
تفصيلية

الحاصل على دبلوم في العلوم المصرفية أو المحاسبة أو إدارة الأعمال

أدبه خبرة في الأمور المصرفية والمالية لا تزيد عن سنتين

أن يطلع ويحضر المقر في التعامل مع الجمهور تقدم الطلبات إلى ص.ب. ٩٢٠١٧٩، عمان مع ذكر الأرب رقم هاتف.

خدمات شيوخنا

ص.ب. ٩٢٠٦٥٤

هاتف: ٦٠١٩١١

شيوخنا في خدمة قرائنا -

شيوخنا، موكب الرحلة الأولى

الخدمات الرحلية للمرحومة

خبرات
تفصيلية

الحاصل على دبلوم في العلوم المصرفية أو المحاسبة أو إدارة الأعمال

أدبه خبرة في الأمور المصرفية والمالية لا تزيد عن سنتين

أن يطلع ويحضر المقر في التعامل مع الجمهور تقدم الطلبات إلى ص.ب. ٩٢٠١٧٩، عمان مع ذكر الأرب رقم هاتف.

خدمات شيوخنا

ص.ب. ٩٢٠٦٥٤

هاتف: ٦٠١٩١١

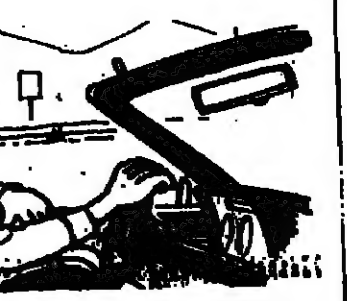
شيوخنا في خدمة قرائنا -



أريد شيكا

○ أنا شاب في الثانية والعشرين من العمر، أحببت فتاة في السابعة عشرة، وهي بادلتي نفس الشعور، واستمرت علاقة حبنا سنتين تقريبا، وكنت متأكدا من شعوري نحوها.. لكنني فوجئت بيوم من الأيام أنها تنكر كل ما حصل، وفكرت أن أقالها بالصبر.. وأهدتها بالرسائل والصور التي لها، ولكن شعوري نحوها كان يحول كل ما أفكر به من سوء نحوها.. المشكلة أن جميع أهل أقالني وبخاصة البنات، عرفوا الذي بيننا، وأنا الآن في حيرة من أمري، ولا أعرف ماذا أفعل، فإني أصبحت كل شيء في حياتي.. وحددت مصيري نحو المستقبل.

أرجوكم أن تنشروا هذه الرسالة، لعل هذه الإنسانية تعود



بعوض تحليق

أريد شيكا

سنة متينة ومحافطة وتقدس الحياة الزوجية، ولا يهم حالتها المادية ولا الثقافة، شرط أن تكون ربة بيت ممتازة.

★ ١٥٣٤ م. ك. : فتاة تبلغ من العمر ٣٢

سنة، لم يسبق لها الزواج طويلا، جميلة البشرة، طالبة كلية مجتمع من عائلة محافظة وتركيذ البنات الشرعي، ترغب في التقاطع مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٥-٣٠ سنة شرط أن يكون مطلقا أو أرمل، ولا

★ ١٥٣٣ م. ن. ع. : رجل أردني يبلغ من العمر ٤٠ سنة، من عائلة محافظة، متزوج بدون أولاد، ويعمل سائقا، ويملك منزلا مستقلا يرغب بالتقاطع مع فتاة أو أرملة مسلمة عمرها من ٢٥ - ٣٠

مفتاح القلوب



أرشدنا وتقدر من يحبها.. أبو عذاب - الكرك A.M.H.

★ الأخ أبو عذاب - الكرك كنت يا عزيزي أحببت هذه الفتاة كما تقول، لكنها يا ترى هل أحببتك فعلا؟ أنت لم تعرفني كيف تأكدت من شعوري نحوك، فلحظت الحقبلي، لا ينتهي لمجرد خلاف بسيط.. ثم عليك أن تعرف أيضا أن من أحب انسانا، لا يمكن أن يؤذيه، والذي يحب لا يكره، فأبداك أن تؤذيها مهما كانت الظروف، وهذه كلمة أهمها من خلال ردي عليك

الفتيات.. أن يتسندن عن أسلوب الرسائل والصور وأن يتعللن، ولا يلعبن بالمشاعر.. فلي

○ أنا فتاة في التاسعة عشرة من العمر.. لي أخ عمره سبعة عشر عاما، دائم الشجار معنا، ولست أدري الحق علينا أم لا؟ فهو شاب محب لأصحابه، مؤدب معهم، وكل من يعرفه ويتعامل معه يحبه، لكن في البيت هو عكس ذلك، فهو لا يحترم أحدا، وينقلب بأفكاره بذيئة، يسهر إلى الساعة الثانية أو الثالثة صباحا خارج البيت، وعند عودته تبدأ المشاكل بينه وبين والدي الذي لا يعرف ماذا يفعل.. فهو لا يستطيع أن يسيطر عليه بالكلام ولا بالضرب، وأنا في حيرة من أمري، فكلمة أرى شجارها، وأرى أبي يكاد ينهار من شدة ما يعانيه من أطفال أفي، لا أجد أمامي إلا البكاء، حتى يشت من الحياة وكراهتها.

أرجوكم أن ترشدوني.. ماذا أفعل حتى تعود السعادة إلى بيتنا من جديد؟

المعذبة الحائرة R.R.R

الأخت المعذبة الحائرة ★ إن أخاك يا عزيزي يمر بمرحلة حساسة، وهي مرحلة المراهقة، والتي تعتبر مرحلة خطيرة في عمر أي انسان. والمراهق يشعر خلاها أنه أصبح شابا له آراؤه الخاصة وشخصيته المستقلة، وبالتالي فهو يريد أن يرفض نفسه ويثبت للجميع أنه أصبح رجلا، وما أنه لم ينضج فعلا بعد، فإن كثيرا من تصرفاته تنسب بالصبيانية، ومن

بأس إذا كان لديه أولاد، على أن يكون له دخل ثابت وعلى خلق.

★ ١٥٣٦ م. ر. ع. : رجل أرمل وسيم عمره ٤٥ سنة، حالته المادية جيدة، يرغب في التقاطع مع سيدة مثقفة أو أرملة، بشرط ألا تتجاوز ٣٥ سنة، وأن تقدر الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٥ م. ر. ع. : فتاة أردنية مسلمة، تبلغ من العمر ٢٧ سنة موظفة في أحد المكاتب، جميلة الشكل، طولها ١٦٨ سم وزنها ٦٤ كغ حطوية البشرة، ترغب في التقاطع مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٧-٢٩ سنة على أن يكون موظفا، وحالته المادية

جيدة ومن عائلة محافظة وتقدر الحياة الزوجية

★ ١٥٣٦ م. ر. ع. : رجل أرمل وسيم عمره ٤٥ سنة، حالته المادية جيدة، يرغب في التقاطع مع سيدة مثقفة أو أرملة، بشرط ألا تتجاوز ٣٥ سنة، وأن تقدر الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٥ م. ر. ع. : فتاة أردنية مسلمة، تبلغ من العمر ٢٧ سنة موظفة في أحد المكاتب، جميلة الشكل، طولها ١٦٨ سم وزنها ٦٤ كغ حطوية البشرة، ترغب في التقاطع مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٧-٢٩ سنة على أن يكون موظفا، وحالته المادية

جيدة ومن عائلة محافظة وتقدر الحياة الزوجية

★ ١٥٣٦ م. ر. ع. : رجل أرمل وسيم عمره ٤٥ سنة، حالته المادية جيدة، يرغب في التقاطع مع سيدة مثقفة أو أرملة، بشرط ألا تتجاوز ٣٥ سنة، وأن تقدر الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٥ م. ر. ع. : فتاة أردنية مسلمة، تبلغ من العمر ٢٧ سنة موظفة في أحد المكاتب، جميلة الشكل، طولها ١٦٨ سم وزنها ٦٤ كغ حطوية البشرة، ترغب في التقاطع مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٧-٢٩ سنة على أن يكون موظفا، وحالته المادية

جيدة ومن عائلة محافظة وتقدر الحياة الزوجية

★ ١٥٣٦ م. ر. ع. : رجل أرمل وسيم عمره ٤٥ سنة، حالته المادية جيدة، يرغب في التقاطع مع سيدة مثقفة أو أرملة، بشرط ألا تتجاوز ٣٥ سنة، وأن تقدر الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٥ م. ر. ع. : فتاة أردنية مسلمة، تبلغ من العمر ٢٧ سنة موظفة في أحد المكاتب، جميلة الشكل، طولها ١٦٨ سم وزنها ٦٤ كغ حطوية البشرة، ترغب في التقاطع مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٧-٢٩ سنة على أن يكون موظفا، وحالته المادية

جيدة ومن عائلة محافظة وتقدر الحياة الزوجية

★ ١٥٣٦ م. ر. ع. : رجل أرمل وسيم عمره ٤٥ سنة، حالته المادية جيدة، يرغب في التقاطع مع سيدة مثقفة أو أرملة، بشرط ألا تتجاوز ٣٥ سنة، وأن تقدر الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٥ م. ر. ع. : فتاة أردنية مسلمة، تبلغ من العمر ٢٧ سنة موظفة في أحد المكاتب، جميلة الشكل، طولها ١٦٨ سم وزنها ٦٤ كغ حطوية البشرة، ترغب في التقاطع مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٧-٢٩ سنة على أن يكون موظفا، وحالته المادية

جيدة ومن عائلة محافظة وتقدر الحياة الزوجية

★ ١٥٣٦ م. ر. ع. : رجل أرمل وسيم عمره ٤٥ سنة، حالته المادية جيدة، يرغب في التقاطع مع سيدة مثقفة أو أرملة، بشرط ألا تتجاوز ٣٥ سنة، وأن تقدر الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٥ م. ر. ع. : فتاة أردنية مسلمة، تبلغ من العمر ٢٧ سنة موظفة في أحد المكاتب، جميلة الشكل، طولها ١٦٨ سم وزنها ٦٤ كغ حطوية البشرة، ترغب في التقاطع مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٧-٢٩ سنة على أن يكون موظفا، وحالته المادية

جيدة ومن عائلة محافظة وتقدر الحياة الزوجية

★ ١٥٣٦ م. ر. ع. : رجل أرمل وسيم عمره ٤٥ سنة، حالته المادية جيدة، يرغب في التقاطع مع سيدة مثقفة أو أرملة، بشرط ألا تتجاوز ٣٥ سنة، وأن تقدر الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٥ م. ر. ع. : فتاة أردنية مسلمة، تبلغ من العمر ٢٧ سنة موظفة في أحد المكاتب، جميلة الشكل، طولها ١٦٨ سم وزنها ٦٤ كغ حطوية البشرة، ترغب في التقاطع مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٧-٢٩ سنة على أن يكون موظفا، وحالته المادية

مقهى العزباء



مستشار

طفلة

أنا بغيرني حبيبي طفلة، هل لانه يكرهني ب سبع

دع

عزيتي عايشة العذاب: من الواضح أن هذا الشاب لا يريد الارتباط والزواج، انسحب بالانحداد عنه وسجنين الذي يحبه ويرتبط بك، فانت ما زلت صغيرة.

★ عزيتي روما - إيطاليا: مهما حدث من ذلك، فهي تحب حاولي أن تخبريها أن ما تفعله ليس من مصلحة العائلة، ولكن كلامك معها بروية وهذو بعيدا عن الانفعال.

★ عزيتي الورد الحائرة: ابتعدي عن التصرفات التي تثير شبهة، والذ، البني له انك عند حسن نيته ولا داعي لأن تورط نفسك في المشاكل.

★ عزيتي الفارقة في بحر الحيرة: لماذا تضررين نفسك؟ دع هذا الشاب يقدم لخبيبك ليثبت لهم حسن نيته خصوصاً وأنه قريب لك كما تقولين.

★ عزيتي سلطان - أريد: بإمكانك أن تثبت الفتاة حسن نيتك بالتقدم لخبيبها، وليس بالضرورة أن يتم الزواج الآن، يمكن أن يتم بعد أن تتحسن ظروفك، وحتماً إذا كنت تحبك فسوف تقوهم الأمر.

★ عزيتي من. ج. خ. نعل والدك لا يريد أن يزوجه لأحد، لا يرأهم غير مناسبين، دع هذا الشاب يقدم لك فقد يوافق والدك عليه إذا كان مناسباً لك.

★ عزيتي عايشة عمر: يا عزيزتي الصداقة كنز لا يفي ومن الصعب على الانسان أن يجد صديقاً مخلصاً في هذا الازمان، وصداقتك لهذا الشاب أسمي من الحب الذي تربيتي رغماً عنه.. دع الامور تسير طبيعياً بينكما ولا داعي للحيرة.

★ عزيتي المعذب عايشة فاديا: الأفضل لك أن تتب لدراسك، ومستقبلك، حاول أن تشغل أوقاتك بممارسة هواياتك المفضلة.

★ عزيتي الزنيقة الحزينة: تقولين أنك تحبين زوجك وتحترمينه، لذلك اصبري عليه وتحمليه وتصحبه بأن يتقدم عما يفعله.

★ عزيتي المعذبة ل. م. س. هذا الشاب لا يفكر بك، انسحب بالانحداد عنه، وحتماً في المستقبل، ستريطين بشخص يحبك ويقدرك.

★ عزيتي الطائر المعذب: يا عزيزي.. الكره ليس من طبع كل انسان، وهناك الاصدقاء الذين من طبعك، والآخر موجود في الناس، وهناك الاصدقاء الذين يحبك، ويخلصون لك، وستجدهم كثيرين عندما تخطط بالناس والأصدقاء.

★ عزيتي عايشة فلسطين: لا رى أية مشكلة لديك، كل ما عليك أن تفعله هو أن تصارخ للفكاسة بمشاعركم بالامر، وشكراً.

أعزائنا القراء: لدعكم المشاركة في وضع الحلول المناسبة لأي من المشاكل التي ننشرها، علماً أننا نسلم بغير حلوكم، ليستفيد منها المعنويون بالامر، وشكراً.

جيدة ومن عائلة محافظة وتقدر الحياة الزوجية

★ ١٥٣٦ م. ر. ع. : رجل أرمل وسيم عمره ٤٥ سنة، حالته المادية جيدة، يرغب في التقاطع مع سيدة مثقفة أو أرملة، بشرط ألا تتجاوز ٣٥ سنة، وأن تقدر الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٥ م. ر. ع. : فتاة أردنية مسلمة، تبلغ من العمر ٢٧ سنة موظفة في أحد المكاتب، جميلة الشكل، طولها ١٦٨ سم وزنها ٦٤ كغ حطوية البشرة، ترغب في التقاطع مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٧-٢٩ سنة على أن يكون موظفا، وحالته المادية

جيدة ومن عائلة محافظة وتقدر الحياة الزوجية

★ ١٥٣٦ م. ر. ع. : رجل أرمل وسيم عمره ٤٥ سنة، حالته المادية جيدة، يرغب في التقاطع مع سيدة مثقفة أو أرملة، بشرط ألا تتجاوز ٣٥ سنة، وأن تقدر الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٥ م. ر. ع. : فتاة أردنية مسلمة، تبلغ من العمر ٢٧ سنة موظفة في أحد المكاتب، جميلة الشكل، طولها ١٦٨ سم وزنها ٦٤ كغ حطوية البشرة، ترغب في التقاطع مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٧-٢٩ سنة على أن يكون موظفا، وحالته المادية

جيدة ومن عائلة محافظة وتقدر الحياة الزوجية

★ ١٥٣٦ م. ر. ع. : رجل أرمل وسيم عمره ٤٥ سنة، حالته المادية جيدة، يرغب في التقاطع مع سيدة مثقفة أو أرملة، بشرط ألا تتجاوز ٣٥ سنة، وأن تقدر الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٥ م. ر. ع. : فتاة أردنية مسلمة، تبلغ من العمر ٢٧ سنة موظفة في أحد المكاتب، جميلة الشكل، طولها ١٦٨ سم وزنها ٦٤ كغ حطوية البشرة، ترغب في التقاطع مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٧-٢٩ سنة على أن يكون موظفا، وحالته المادية

استشارة

بينما كانت الجارتان تحسنان قهوة الصباح، قالت الأولى: لا أعرف ماذا أفعل بزوجي الذي يتحدث وهو ساذج، ويريد ان يتركه.. كاد الشك ان يقتلني.. فهل يحسن نفس شجرة مع زوجة اجابت الثانية: وروحي كذلك، لكن الفرق بينهما ان زوجي لا يشكك وهو ناسم بل يتكفى بالاستشارة.

اصدقاء

نحن ثلاثة اصدقاء نود الزواج في يوم واحد، فما رأيك يا حج؟

عبد الكريم محمد عبد القوي زياد سليمان

□ لا اتر أول مجانيين. □ احلت رسائلك لبرنامج لقاء الظهيرة،

غلبونا

يا شيوخ.. غلبونا وقتلناهم.. ما رأيك؟

عظاته الحويضي

حب

انا احب يا شيوخ.. ومتعذب بالحب.. احب فتاة حبا مخلصا، لكن فتاة تحبني حبا أكثر اخلاصا.. فماذا تقول لي؟

ابو فراس قصي. غور الصافي

□ ازرع واقع بالندجان احسن لك من هالودشة.

زواج

عزيتي شيوخ.. انت تشكي من حماقتك كثيراً.. ما رأيك تزوجني اياها، وانا اسمها يانها.

يوسف ع. ماعين

□ ماشي.. أنا بزوجة اياها.. لكن بشرط.. مهرها بولصة تأمين على الحياة.. لأن أمك بحاجة اليك،

حب

تحبني ولا احبها.. واحبها ولا تحبني فماذا أفعل؟

عبد المصطفى

□ القلب مثقوب والفكر منبسط والعين ساهرة والجسم متعوب

فماذا أفعل يا شيوخ ؟

زياد ابراهيم

□ بلط البحر ١. أهبل

□ يا شيوخ.. هل صحيح ان ترشح لمراسلة بلدية.

شيوخ.. واهمة العزباء ليست

شيوخ.. واهمة العزباء ليست

شيوخ.. واهمة العزباء ليست

شيوخ.. واهمة العزباء ليست

كلام امقاهي



... جلسنا قرب بوابة المقهى، وما ان ارتشف الرشقة الاولى من فجان القهوة حتى قال لها: لم يخلق الله حواء الا بعد ان جمع فيها ما جمع من الطبيعة.. فكان فيها خلة الفراشة ورقتها، ونظرة الطير، واشراقة الشمس، ورطوبة الندى، وتكلم الريح، ووداعة الارنب، وصلاية الدهر، وقسوة التمر، ومرارة العظم، وحلاوة العسل، وصفاء ضياء القمر، ولهبب الشمس، وضوء النهار، وظلمة الليل، ورخاء التسم، وعنف العاصفة، وهذو الزهر، وغر البحر، ورائحة الورد الزكية، وشوكة السمون الدامي.

نظرت اليه بعطف قليلة: إن فاسمخ: إن في الرجل خلاصة الانانية، وشهوة التملك والاطاع. والفالق الذي يمشي على قدمين، والوصولية التي تشي على أربع، تدرسون في أوروبا وتعودون أكثر وحشية من سكان الغابات، تخدمون الورد لعشيقاكم، وتشترون ربة شقيقاتكم بالمشاير.. تضعون السجائر في فمكم وتتصرفون بغريزة الجمل.. تجفرون ما في أماء أباتكم.. تمشون مع صديقاتكم في الحدائق العامة، وفي اصافكم تصرخ الغابة بكل فسوتها وقانونها الجائر، وتحدثون عن الحرية والحب وفي داخلكم تصمك أبواب الريح، ويغام الجلال تحت النافذة.. وقبل أن تكلد بالصمت نهضت قليلة، هذا هو الرجل.

لبسم قليلة وهو ينهض: وهذه هي المرأة.. نظرت اليه بعطف قليلة: لم تعرف النهاية إلى أين تؤدي؟ وضع يده يدها وخارجا وما هو يقول لها: ما علينا ما دنا لا نستطيع تغيير ناموس الطبيعة، وأحاط خاضعتها يده قليلة: علينا نحن أن نضع التقارب، فهذا التقارب الصارخ يعني شيئا له قيمة غير مدركة وانطلاقا.

بينما صاحب المقهى يول: ائيتي أحب لأعرف كيف تكون فلسفة السعادة، بينما امتدت يده لتعلق على الجدار حكمة المقهى التي تقول: «الحب مثل الشمس لا يدركها العيون، ولكنهم يحرقون بأشعتها الابدية، فلتقولوا للشمس ألا قبل أن تظلموا منا إغلاق نوافذ قلوبنا، رغم أن النور والظلمة لديم لا معنى لها، لانكم بدون بصر، أو بصيرة، حكيم

شيوخ.. واهمة العزباء ليست

تتوق روعي، وأنا استغثت بأعلى صوتي فأجستني قبالتها.. بينما كانت جارتها جالسة تعادب ابنها وقد أعطته علبتين من اللبن الرائب.

شرب الصغير قسما منها ولاقى اللبالي على ملاسمة وعلى الأرض وأمه مسعدة به إلى حدود الهول، وما أن أخبرت خطيبتي بشراسي البطاقة وبأنني سوف أربح لأخلق حلمها نظرت الي والشرر بنظار عينيها قليلة: يا حبيبتي أياك قلينا بالبين وما قبل البين فيها.. أنت تقول بانك اشتيت البطاقة الآن.. وأنا أقول لك يا أغبي المرسان بأن السحب قد تم منذ ثلاث ساعات، وحضرتك جاي وعامل علف.. وحامل بطاقة مدتها خالصة.. روح.. روح.. روح يا بعد.. يقطع اليوم الي شلتك فيه.



وعلى إن حال حصولي على الجلالة أن ألقها لبل حتى لا يتم مخالفتنا حسب قانون زيادة الوزن.. فهي غير مسموح بالمرور بها عبر المدن، ولو كانت سيرا على الأقدام، وما أن وصلت إليها حتى قامت باحضائي، فقلت أن

شفة فنجسان

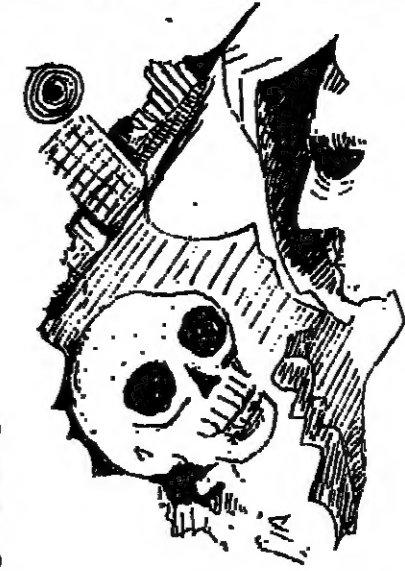
بيوت تشقق مع أول (شوة)، أو تزفيت شوارع سبعة اللوبان، بل من أجل نقل خطيبتي من حديقة بيتهم إلى الشارع، حيث سأشتري لها دبابنة مكشوفة لعلها تحملها، فهي من النوع الثقيل جدا جدا من حيث الوزن.. مما جعلني أقم سرا مصغيا بأنها سبب المجاعة في العالم الثالث.. لأن من هم في مثل وزنها لن يكلفهم يوميا وفي كل وجبة ما يعادل خمسين كيلو «برغل».. وحوالي سبعين شاختة خضار، ويكب فراكه.

وحيثما كانت تحدثني عن طفولتها أجاد ألحجر ضاحكا، وأنا أتخيل بانها في سن الرضاعة، تطلبها حاجتها من الرضاعة.. وربما وهي في سن الثالثة كانت تستطيع رفع سيارة باصاها، ولما

اختارتني زوجا لها حتى لا تحمل همي في أيام البرد، فقد يكلفها أن تضغني في جيب مغطا، وبالطبع متفكة عدم وجود رجل غبي مثلي

الجريمة والناس

جمجمة في الحفرة الامتصاصية



لا يمكن لجريمة ما أن تكتمل.. لا بد وأن ينس الجاني شيئاً يرتبط به ارتباطاً وثيقاً، فقد ينس بطاقته الشخصية، وقد ينس مفتاح سيارته، أو رخصة قيادتها.. وقد.. وقد.. ومهما حاول التخطيط لجريمته.. ومهما أحكم تخطيطه، فلا بد أن يقع ولو بعد حين، والشواهد كثيرة..

تعالوا معي أحبتي ندخل سوية ذلك المنزل السعيد الذي يعيش تحت سقفه زوجان متحابان متوادعان رغم أن زواجهما لم يضر بنينا أو بنات، فالزوج «سعيد» خريج كلية الحقوق، ولكنه لا يعمل محامياً بل يعمل إدارياً إحدى المؤسسات، وبسبب نشاطه وإبداعه ترقى حتى أصبح مديراً إدارياً بأجر شهري يحمده عليه. أما زوجته «رقية» فهي ربة البيت الشريفة الوحيدة لأب تستطيع أن تسميه «مليونير».

تعرفت على سعيد في إحدى الحفلات العائلية.. أحبه وأحبها.. ولما كانت وحيدة والدها الذي أنشأها على احترام رأي الآخرين، فقد احترمت والدها ورفقتها بالموافقة على الزواج من سعيد حين تقدم بطلب بها. أما هدية زواجهما من والدها فقد كانت عبارة عن منزل مستقل تحيط به حديقة جميلة واسعة.

عاش الزوجان سوية فترة تزيد على سبع سنوات بقليل دون أن يثمر زواجهما ولداً بالترتيب من محاولة علاجها في أرقى مستشفيات أوروبا وأمريكا. وما أصعب أن يملك الإنسان كل شيء ويظل محروماً من الأوبة أو الأمومة. وفي إحدى الليالي وبينما كان الزوجان يقدحان، طرح الزوج فكرة متابعة تحصيلها العلمي في أمريكا، فوافقت الزوجة على ذلك دون تردد، وشعر عابدين العدم للسفر، ولم يشأ والد الزوج أن يكون حجر عثرة في طريق ابنته رغم أن بعدها عنه يعني الموت البطيء، بل للسلامة له.. فتمنى لها التوفيق مخفياً امتعاضه من تلك الفكرة العينية.

أنتم الزوجان كل ما يلزم.. من ترجمة شهادات وتصديقات.. وكتاب الاستقالة وحصل الزوج على حقوقه من المؤسسة، ولم ينس والد الزوج أن يمنح صوره ملفاً من المال لمواجهة عثرات الغربة.. وأما أيضاً إجراءات الجواز وطاقات السفر.. الخ.

ليلة السفر اجتمع الاصدقاء في منزل الزوجين لتوديعهما وبقا حتى ساعة متأخرة من الليل.. إلا الأب «والد الزوجة» الذي ودعها على الهاتف، فهو لا يستطيع تحمل الوداع.. فكيف

حضورك لوحدك على الأقل لاتمام اجراءات ترخيص بناء القلاذ لا بد من وجودك للترقيم على المعاملة، هذا من ناحية.. ومن ناحية أخرى أكد على ضرورة حضوره لأنه ينوي تسجيل عتارته وممتلكاته باسم ابنته «رقية» أو زوجها..

وما أن وصلت البرقية إلى سعيد حتى كان يحجز مقعداً في أول طائرة تقلع لبلده، وكيف لا يحضر فوراً.. وقد فتحت له أبواب السماء.. في المطار.. كانت الشرطة باستقباله. ولدى سؤاله عن زوجته «رقية» أجاب بأنها لا زالت في الولايات المتحدة تتابع دراستها، ولكنه فوجئ أن الشرطة تخبره بأنه حينما غادر البلاد غادها وحده دون زوجته.. وهذا ما هو ثابت في سجلات المغادرين على تلك الرحلة.. وبعد إيهامه بأن الأمور باتت مكتوبة، وأن هناك من شاهده وهو يلقي بجثة زوجته في الحفرة الامتصاصية، لم يجد بداً من الاعتراف بجريمته النكراء..

أحيل إلى النيابة، وجوبه بتهمة القتل بزوج الا زوجة واحدة قد قتلها منذ ثماني سنوات.. ولم ينجب سوى ابنة وأخذه اسمها رقية، وهي الآن موجودة مع زوجها في الولايات المتحدة الأمريكية، وأنه خاطبها وطلب اليها إرسال تصميم لفيلا بنوي بناء قصر لها في حديقة منزلها هدية منه لهما، وطلب منها إرسال مخطوط عمراني حديث على الطريقة الأمريكية لتنفيذه هناك..

وبالفعل أرسل سعيد تصميم «فيلا» أميركية وباشر الأب بأحالة المشروع لأحدى الشركات المتنفذة.. لاحظ المهندس المنفذ والمشرع ان الحفرة الامتصاصية المائدة للمنزل القديم والمغطاة بمنهل مياهه ٦٠×٦٠ سم تقريبا، تقع في منتصف الحديقة وأنها تعيق بناء القلاذ، وأن من المفروض «طمرها» أو استعمالها كقاعدة اسمنتية صلبة لأحد اعمدة الارتكاز الرئيسة، فأشار على «أبي رقية» بذلك فوافق. ولما حاولوا نضج الحفرة لم يجدوا بها أية مياه عادمة، ويبدو ان الأرض ترابية سريعة الامتصاص، عندئذ بدأ بتوسيع حفرتها لتصبح بشكل مستدير بحيث تتساوى مساحتها من الاسفل مع مساحتها من الوسط ومن الأعلى.. وبينما العمال يتفقدون أوامر المهندس لاحظوا كتلة غريبة في قاع الحفرة، ولما هبط أحدهم، بدأ يصرخ ويقول: «جمجمة بني آدم.. عظام لأدم».

كانت هناك بقايا جسم انساني تم اخبار الشرطة بحفرت وانتشلت

لذلك.. خطرت ببالي فكرة قلها إلى الولايات المتحدة الاميركية وأمر باعتباري أن والدها سموت بعدسة ستين أو خمسة على الأكثر، وسأمر لمتابعة أمور التركة خاصة وأن له وكالة عامة من زوجتي رقية وأحضره على كل شيء..

لذلك لم أجد وسيلة أقل رقة.. اما كيف تم ذلك، فقد أجاب الزوج بنفسه إذ قال: في القجر نحننا من النوم بغية الاستعداد للسفر.. ودخل هي للاستحمام، وبينما كانت تستحم هويت عليها من الخلف «مطارعة» وضربتها على رأسها من الخلف فوقعت على أرضية (البانيو) وبعد أقل من ساعة انقطع نرف الدم.. فصلت جثتها من الدماء ووضعتها في كيس واتجهت إلى باب الحفرة الامتصاصية الموجودة في الحديقة، وقطعته بسهولة وهو واسع بحيث تمر الجثة منها ورميتها في الحفرة، وعدت بعد اقل من قوة الحفرة وغطت البانيو، وارتدت ملابسها واتجهت للمطبخ وسافرت ومن هناك كتبت اربيل رسائل لوالدي زوجتي، بالالة الكاتبة، ومهمهم بتوقيع زوجتي لاهمه أن رقية لا زالت على قيد الحياة.. ثم وددتي «رقية» بالاحضور.. فحضرتم لمعاً بالغاز من الاموال، ولكن الشرطة.. ولويس..

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

لذلك.. خطرت ببالي فكرة قلها إلى الولايات المتحدة الاميركية وأمر باعتباري أن والدها سموت بعدسة ستين أو خمسة على الأكثر، وسأمر لمتابعة أمور التركة خاصة وأن له وكالة عامة من زوجتي رقية وأحضره على كل شيء..

لذلك لم أجد وسيلة أقل رقة.. اما كيف تم ذلك، فقد أجاب الزوج بنفسه إذ قال: في القجر نحننا من النوم بغية الاستعداد للسفر.. ودخل هي للاستحمام، وبينما كانت تستحم هويت عليها من الخلف «مطارعة» وضربتها على رأسها من الخلف فوقعت على أرضية (البانيو) وبعد أقل من ساعة انقطع نرف الدم.. فصلت جثتها من الدماء ووضعتها في كيس واتجهت إلى باب الحفرة الامتصاصية الموجودة في الحديقة، وقطعته بسهولة وهو واسع بحيث تمر الجثة منها ورميتها في الحفرة، وعدت بعد اقل من قوة الحفرة وغطت البانيو، وارتدت ملابسها واتجهت للمطبخ وسافرت ومن هناك كتبت اربيل رسائل لوالدي زوجتي، بالالة الكاتبة، ومهمهم بتوقيع زوجتي لاهمه أن رقية لا زالت على قيد الحياة.. ثم وددتي «رقية» بالاحضور.. فحضرتم لمعاً بالغاز من الاموال، ولكن الشرطة.. ولويس..

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

لذلك.. خطرت ببالي فكرة قلها إلى الولايات المتحدة الاميركية وأمر باعتباري أن والدها سموت بعدسة ستين أو خمسة على الأكثر، وسأمر لمتابعة أمور التركة خاصة وأن له وكالة عامة من زوجتي رقية وأحضره على كل شيء..

لذلك لم أجد وسيلة أقل رقة.. اما كيف تم ذلك، فقد أجاب الزوج بنفسه إذ قال: في القجر نحننا من النوم بغية الاستعداد للسفر.. ودخل هي للاستحمام، وبينما كانت تستحم هويت عليها من الخلف «مطارعة» وضربتها على رأسها من الخلف فوقعت على أرضية (البانيو) وبعد أقل من ساعة انقطع نرف الدم.. فصلت جثتها من الدماء ووضعتها في كيس واتجهت إلى باب الحفرة الامتصاصية الموجودة في الحديقة، وقطعته بسهولة وهو واسع بحيث تمر الجثة منها ورميتها في الحفرة، وعدت بعد اقل من قوة الحفرة وغطت البانيو، وارتدت ملابسها واتجهت للمطبخ وسافرت ومن هناك كتبت اربيل رسائل لوالدي زوجتي، بالالة الكاتبة، ومهمهم بتوقيع زوجتي لاهمه أن رقية لا زالت على قيد الحياة.. ثم وددتي «رقية» بالاحضور.. فحضرتم لمعاً بالغاز من الاموال، ولكن الشرطة.. ولويس..

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

تسايل

لذلك.. خطرت ببالي فكرة قلها إلى الولايات المتحدة الاميركية وأمر باعتباري أن والدها سموت بعدسة ستين أو خمسة على الأكثر، وسأمر لمتابعة أمور التركة خاصة وأن له وكالة عامة من زوجتي رقية وأحضره على كل شيء..

لذلك لم أجد وسيلة أقل رقة.. اما كيف تم ذلك، فقد أجاب الزوج بنفسه إذ قال: في القجر نحننا من النوم بغية الاستعداد للسفر.. ودخل هي للاستحمام، وبينما كانت تستحم هويت عليها من الخلف «مطارعة» وضربتها على رأسها من الخلف فوقعت على أرضية (البانيو) وبعد أقل من ساعة انقطع نرف الدم.. فصلت جثتها من الدماء ووضعتها في كيس واتجهت إلى باب الحفرة الامتصاصية الموجودة في الحديقة، وقطعته بسهولة وهو واسع بحيث تمر الجثة منها ورميتها في الحفرة، وعدت بعد اقل من قوة الحفرة وغطت البانيو، وارتدت ملابسها واتجهت للمطبخ وسافرت ومن هناك كتبت اربيل رسائل لوالدي زوجتي، بالالة الكاتبة، ومهمهم بتوقيع زوجتي لاهمه أن رقية لا زالت على قيد الحياة.. ثم وددتي «رقية» بالاحضور.. فحضرتم لمعاً بالغاز من الاموال، ولكن الشرطة.. ولويس..

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

نظر القضاة الثلاثة إلى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار بإعدام سعيد شقاً حتى الموت.

كلمات متقاطعة

1. مدينة مصرية - عذ مونت - حرف
2. سور مصرية - حرف - عذ مونت
3. كوميدي - حرف - عذ مونت
4. من أسماء الله الحسنى - حرف - عذ مونت
5. حرف - عذ مونت - حرف - عذ مونت
6. حرف - عذ مونت - حرف - عذ مونت
7. حرف - عذ مونت - حرف - عذ مونت
8. حرف - عذ مونت - حرف - عذ مونت
9. حرف - عذ مونت - حرف - عذ مونت
10. حرف - عذ مونت - حرف - عذ مونت
11. حرف - عذ مونت - حرف - عذ مونت
12. حرف - عذ مونت - حرف - عذ مونت
13. حرف - عذ مونت - حرف - عذ مونت
14. حرف - عذ مونت - حرف - عذ مونت
15. حرف - عذ مونت - حرف - عذ مونت

كيف تراك النجوم؟

الحياة: لا تدع إلى غير ما تؤمن به.
الحب: تصك من الحبيب رسالة هامة بعد.
الصحة: انت بحاجة إلى الهدوء.

الحياة: انت في مشاكل الامين لتراك ان مشكلتك بسيطة.
الحب: انت لا تحب الطرف الاخر.
الصحة: لا تسهر لوقت متأخر.

الحياة: خسارة مالية تموشها بسرعة.
الحب: حب جديد وتوافق تام مع برج الثور.
الصحة: اهتم بصحتك، فهي اقل شيء في الوجود.

الحياة: تتعرف على شخص يقدم لك حل لمشكلة.
الحب: لقاء مع الحبيب في اخر الأسبوع.
الصحة: لا تكثر من اكل الحلويات.

الحياة: أسبوع حافل بالمفاجآت.
الحب: تمسك بالحبيب فهو في حاجة اليك.
الصحة: انشي ياخذه مله في ايامه عليها.

الحياة: تلك بالايون مشكله.. لغز من هذه القطة.
الحب: تترك من الطرف الاخر.
الصحة: انت بحاجة لفترة لقائه.

صورتان

الصورة على اليمين مشابهة للصورة على اليسار باستثناء خمسة فروق ستجدها ناقصة في الصورة على اليسار.

تعرف

هذا الرسم على عديمها بالتوقيت.

منطق

هذا الرسم تقيبه منه خمسة أشياء وجودها منطقي ما هي هذه الأشياء من وجهة نظرك؟

كلمة السر

نادي رياضي عربي من مقطع واحد أسبوعاً أجرف.

لعبة مغناطيسية

توموس - كرموس - غوميز - راموس - روموس - راسيلا - باتيسكو - ميلر - ساشيز - بوليك - غاوري ليلكر - لوبر - بريفل - راش - ران - الجندلي - ايلشكين - إعداد: رافقت يوسف الجندلي - المحلة - مصر.

لعبة مغناطيسية

توموس - كرموس - غوميز - راموس - روموس - راسيلا - باتيسكو - ميلر - ساشيز - بوليك - غاوري ليلكر - لوبر - بريفل - راش - ران - الجندلي - ايلشكين - إعداد: رافقت يوسف الجندلي - المحلة - مصر.

الحد الحاضر

هذا الرسم تقيبه منه خمسة أشياء وجودها منطقي ما هي هذه الأشياء من وجهة نظرك؟

الحد الحاضر

هذا الرسم تقيبه منه خمسة أشياء وجودها منطقي ما هي هذه الأشياء من وجهة نظرك؟

الحد الحاضر

هذا الرسم تقيبه منه خمسة أشياء وجودها منطقي ما هي هذه الأشياء من وجهة نظرك؟

الحد الحاضر

هذا الرسم تقيبه منه خمسة أشياء وجودها منطقي ما هي هذه الأشياء من وجهة نظرك؟

الحد الحاضر

هذا الرسم تقيبه منه خمسة أشياء وجودها منطقي ما هي هذه الأشياء من وجهة نظرك؟

الحد الحاضر

هذا الرسم تقيبه منه خمسة أشياء وجودها منطقي ما هي هذه الأشياء من وجهة نظرك؟

القطعة الأخيرة

«حياة... بكل الحب و
تستقبل الحياة... وبينين حال
هامستين تعانق دماء الشمس
وهمس القمر... وبسمة ورد
هائلة تعلن الرضا... وتمد
الجسور...
هي صبية أردنية حباها
بكريم الخصال... وطيب الصا
ورزع فيها روح الطم
والمثابرة... فهي لا تلتفت
ذاتها... وترتقي سلم المجد...
أن حصلت على شهادة
البكالوريوس في الحقوق عبر
رحلة استسباب لم تطل... توكله
حياة... أنها جادة في الحصول على
شهادة الماجستير!

ولكن «حياة» هذه الصبية
الأردنية الموهبة والجادة... لم يكن
ليخطر ببالها أنها ستكون في
القلص الذهبي ذات يوم... مع شام
أسمر من أهل الفن والطرب... سا
وما زال يسير حاملا بجد وثبات
عبء الأغنية الأردنية الأصيلة...
ذلكم هو الفنان «غزلان»!!

للغنان «غزلان»... ولعمروسة
«حياة» كل الأمنيات الحسنة...
وصادق التبريكات... انلين لهما
حياة ناعمة هائلة...
... وألف مبروك.



اللقاء

د. رياض الحروب



التقابل

في القرن الماضي كان يوجد
في مدينة «مانشستر» الإنجليزية
«اتحاد التقابل» الذي تم تأسيسه
على أساس أن الكسل هو العنصر
الأساسي لدخول الأعضاء إلى هذا
النسبي غير العادي.
وكانت النظم والقوانين التي
يعتمدها الاتحاد، تتطلب فصل أي
عضو، تظهر عليه بوادر النشاط أو
الحبوبة! وفي أحد الأيام، نظرت
محكمة الاتحاد، في دعوى تخص
أحد الأطباء، الذي ثبت أنه كان
مسرعاً على ظهر حصانه، عندما
هرع لمساعدة أحد المرضى، في
الحس الذي يسكنه، وقد دافع
الطبيب عن نفسه، بأن الحصان هو
السبب في السرعة، وأنه حاول قدر
الامكان لجم الحصان، والتخفيف
من حدة اندفاعه، إلا أنه لم يوفق
في ذلك، ومع أن الطبيب الممسكين
حاول المستحيل، لإقناع الهيئة
الكسولة الموقرة، إلا أن القرار كان
قد صدر ضده، وتم فصله من
الاتحاد.

لقد أعجبتني فكرة هذا الاتحاد،
وتمنيت أن توجد في الدوائر
والسوسيات الاتحادات مشابهة،
لعلها تعطي صورة حقيقية عن
العمل داخلها في كثير من
بلدان العالم الثالث، وأنا مقتنع أن
الأعضاء في هذه الاتحادات،
سينفكون على المجتهدين
وبالتالي سيتجحون في الحصول
على امتيازات أكثر، في «التقابل»!!
وعلى سبيل المثال لانههم
يستطيعون أن يحصلوا على قرار
بالسماح لهم بالنوم ساعتين على
المكاتب، بعد تناول القهوة، دون
أن يواجه لهم أي تنبيه أو انذار، وقد
يستطيعون أن يحصلوا على علاوة
السير على «السلام» بين المكاتب
أثناء العمل لأنهم يبتلون جهوداً
إضافية!! كما أنهم غير ملزمين
بالرد على التلغون، لأنهم من
مكاملة واحدة للشخص الواحد،
حتى لا يخسروا طاقة مضاعفة،
ومن المستحسن أن يطالبوا ببطلة
ثلاثة أيام في الأسبوع، تتناسب مع
الأعباء الدينية لجميع الطوائف!!
ومن المؤكد أنهم سيجعلون
«التقابل» هو شعار الاتحاد!! كما
أن رئيس الاتحاد يجب أن يكون
«شخص ليس تيس»، لتوفر به
المرافق المطلوبة.

وعندئذ سيحصل ثوابن كان
معلقاً حتى اليوم، بين الذي يعمل
والذي لا يعمل، وستكون هنالك
فرصة كثيرة جداً يستطيع أن يفهمها
الإكفاء والإكفاء فقط.

أكبر المنزلة جين على الماء سنًا في العالم! من منا أجمل؟



هل تستطيع أيتها الكتكات الصغيرة مجازاة
في فتح القم... ٢١. من فمه منا أصغر من ق
الأخر ٢٠٠. ومن منا أجمل من الآخر ٢٠٠. إنهم
أترك للقاء أن يهمن برأيه في أنسي
الصغيرة!!



إن التزلج على الماء ليس فقط رياضة خاصة
بالشباب... وهذا ما يشكك السيد جورج بلير
والبالغ من العمر ٧٢ عاماً وهو رأساً كبير،
ومن رجال البنوك الكبار ورغم كبر سنه فهو يقوم
برياضة التزلج على مياه البحر دون أن يضع في
رجليه الزلاجات الخاصة بالتزلج. وهو هاو كبير
لرياضة التزلج منذ ٣٣ عاماً، وقد قام في الـ ٢٦
عاماً الأخيرة بالتزلج عاري القدمين، والحالة هذه
نادرة في العالم... ولهذا السبب فهو مسجل في
كتاب خاص بالأرقام القياسية العالمية. ولقد قام
التلفزيون الأمريكي بعرض فيلم «العالم المدهش»
لأصحاب الأرقام القياسية والذي يسمى «جينس»،
فهو بالإضافة إلى عرضه في التلفزيون الأمريكي
يعرض الآن في أربعين دولة أخرى من دول
العالم.

جورج بلير البالغ من العمر ٧٢ عاماً يتزلج على الماء بدون
زلاجات.